

CERCA CON GOOGLE

Google Ricerca

INDICE

- ✖ Antropologia
- ✖ Archeologia del linguaggio
- ✖ Archeologia e Scuole
- ✖ Archeologia Industriale
- ✖ Archeologia Sperimentale
- ✖ Archeologia Subacquea
- ✖ Beni da salvare
- ✖ Bibliografia
- ✖ Campi archeologici
- ✖ Convegni
- ✖ Corsi
- ✖ Emeroteca
- ✖ Formazione
- ✖ Incontri
- ✖ Links
- ✖ Manifestazioni
- ✖ Mostre
- ✖ Musei Archeologici
- ✖ Musei Virtuali
- ✖ News
- ✖ Numismatica
- ✖ Parchi Archeologici
- ✖ Promozione Valorizzazione
- ✖ Restauri e Recupero
- ✖ Scoperte e scavi
- ✖ Siti Archeologici
- ✖ Studi e Ricerche
- ✖ Tecnologie e risorse
- ✖ Toponomastica
- ✖ Tutela e Salvaguardia

B I B L I O G R A F I A

FERNANDA FACCIOLLI, CON PAUSANIA SULLE TRACCE DI ESiodo.

Mercoledì 30 Aprile 2014 12:42

[Tweet](#) 0 [+1](#) 0 [Share](#)



Quando gli Eroi erano ancora fiumi, i Giganti erano ancora montagne e le Ninfe erano ancora fonti.

In un saggio filologico e in trentasei opere pittoriche l'autrice del volume rivela l'originaria essenza dei miti e delle religioni dell'età del Bronzo in Beozia ripercorrendo i luoghi degli antichi santuari e figurandovi riti e cerimonie millenarie.

Studiando l'etimologia dei nomi e associandola a osservazioni "sul campo", Fernanda Faccioli dimostra che re, principesse ed eroi mitologici erano in realtà elementi della natura: fiumi, fonti, alberi antichi e montagne.

Guidati da "Viaggio in Grecia" di Pausania, l'autrice e il marito Emmet visitano la Tebaide alla ricerca di testimonianze naturalistiche e archeologiche e poi, in veste di pittori, realizzano i quadri (riprodotti nel libro), ispirati alle loro scoperte. Rinascono, così, in una successione di analisi documentate e di forme

pittoriche, i miti della città di Tebe. Ne emerge un lavoro di assoluta originalità, dove i soggetti dei quadri illustrano in modo puntuale le tesi contenute nel saggio.

"La ricerca della Faccioli e di Emmet" - come spiega Paolo Leoncini nella presentazione - "riconduce l'uomo all'unità originaria; si tratta di una ricerca composita, ma comunque sostenuta dallo 'scavo visuale' e dall'immaginazione, dal risalimento etimologico e dall'indagine allegorica". Il volume uscirà in tre edizioni (italiano, inglese e greco) ed è stato realizzato con il patrocinio del Comune di Venezia in occasione della mostra che si terrà in quattro sedi espositive a Venezia dal 4 al 30 giugno 2014.

Presentazione di Paolo Leoncini, già docente di Letteratura italiana all'Università Ca'Foscari di Venezia.

La presentazione del volume avverrà a Venezia il 4 Giugno 2014 alle ore 17,30 presso la Sala Tiepolo dell'Albergo Saturnia (Calle Larga XXII Marzo, S. Marco 2402).

L'autore: Fernanda Faccioli nasce a Venezia nel 1950, compie studi artistici e dal 1973 al 2007 insegna pittura al Liceo Artistico di Venezia. Amante della Storia e dell'Arte veneziana, lavora come pittrice ed espone dal 1971 in tutto il nord Italia e in particolare a Venezia.

Info:

Formato: 24x28 - Pagine: 152

Prezzo: € 19,00 - ISBN: [978-88-6512-253-2](#)

Ufficio stampa Marcianum Press - Studio Calliandro Comunicazione

Tel: 041.5232237 - 349.7708533, Email: press@studiocalliandro.it



Google play

Scarica la nostra App

