

BOOKS



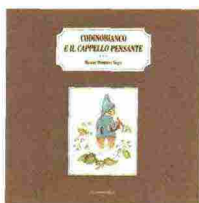
Che (bella) fatica crescere

It's hard to grow up

Una storia sul coraggio per imparare a capire ciò che conta *A story about bravery to learn what counts*

Sussurra il vento saggio che vive nel bosco la favola del leprotto Codinobianco che vive felice con la mamma, il papà e la sorellina, circondato da tanti amici... Si apre così la storia, ricca di profondi insegnamenti utili ai bambini, ma anche ai più grandicelli, "Codinobianco e il cappello pensante" di Miriam Dompieri Negri, autrice e illustratrice del volume (ed. **Marcianum** Press). Ma il leprottino, nonostante la sua vita tranquilla, ha un problema: non ha memoria e si dimentica tutto quello che la mamma gli dice di fare e "A scuola non ne parliamo: quanti numeri, quante parole da ricordare!". Così un giorno viene a sapere da Chiù, la civetta più pettegola del bosco, che l'anziana topolina Agoefilo confeziona "cappelli pensanti" nel suo negozio le Forbici d'Oro. Trovarlo, però, non è così semplice: "Bisognava inoltrarsi nel bosco, attraversarlo e raggiungere il lago prima che il sole andasse a dormire. Inoltre, la strana bottega compariva e scompariva a suo capriccio...". Inizia l'avventura di Codinobianco, durante la quale imparerà ad affrontare le sue paure e tutte le difficoltà che gli si parano davanti e a superare coraggiosamente i suoi limiti, tutto pur di realizzare il sogno di indossare il magico cappello. L'avvincente percorso simboleggia l'autorealizzazione, come si legge nella prefazione a cura della psicologa psicoterapeuta Olimpia Degni: tramite una serie di prove Codinobianco scoprirà le proprie potenzialità e così se stesso, aiutato dai buoni consigli "soffiati" dal vento.

*The wise wind living in the woods whispers the fable of the leveret Codinobianco who lives happily with his mother, father and little sister, surrounded by many friends... This is how the story begins, rich in so many profound lessons useful for children, but also for the older ones, "Codinobianco and his thinking hat" by Miriam Dompieri Negri, author and illustrator of the volume (ed. **Marcianum** Press). But the leveret, despite his quiet life, has a problem: he has no memory and forgets everything his mother tells him to do, and "What about school with all the numbers and words to remember!" So one day he finds out from Chiù, the most gossipy owl in the woods, that Agoefilo, the old mouse, creates "thinking hats" in her shop called Golden Scissors. But it is not that easy to find: "I have to enter the woods, cross it, and reach the lake before the sun goes to sleep. Besides, the strange shop appears and disappears at its pleases..." So the adventure of Codinobianco begins and he will learn to face his fears and every difficulty and overcome his limits bravely, all this to fulfil his dream of wearing the magic hat. The psychologist and psychotherapist Olimpia Degni explains in the preface that the compelling journey symbolises self-realisation: through a series of tests Codinobianco discovers his potential and himself, helped by the good advice "blown" in the wind.*



Miriam Dompieri Negri, "Codinobianco e il cappello pensante" ("Codinobianco and his thinking hat"), **Marcianum** Press.

BOOKS

