

Il dramma dell'uomo

LEONARDO PARIS

Sulla libertà

Città Nuova

euro 38,00



Nelle collane dell'editrice Città Nuova ci sono tanti gioielli da scoprire e riscoprire. Uno di questi è sicuramente il saggio di Paris: la coscienza e il libero arbitrio, cioè la possibilità per l'uomo di prendere decisioni libere, sono tra gli argomenti oggi più dibattuti in ambito scientifico, filosofico e teologico. Paris non ha paura di partire proprio dalla scienza, con rispetto e prendendone sul serio le conclusioni, in particolare quelle di Gerald Edelman, il famoso neuroscienziato recentemente scomparso che sfida la religione con la sua concezione della libertà come fenomeno interno alla biologia (materialismo riduzionista non determinista). Il confronto prosegue nel dialogo con Lurija e Vygotskij (scienziati

nell'Unione Sovietica degli anni Venti del secolo scorso), la cui teoria sulla natura "storica" della coscienza umana legge la libertà come dato non solo biologico, ma anche sociale.

A questo punto del percorso, Paris chiede la mediazione della filosofia, prima di tutto con H. Jonas, che di fronte alla "libertà naturalizzata" proposta dalla scienza, costata il "dramma strutturale" dell'uomo, dramma che non diminuisce, ma si acuisce con la comparsa di Dio. Poi con L. Pareyson e il suo cristianesimo tragico di fronte al «deserto di disperazione che sta in fondo alla coscienza contemporanea». Infine l'apporto della teologia, col protestante Jüngel, che affronta il nodo della libertà di Dio («non necessario») accanto a quella dell'uomo, e con H. U. von Balthasar che legge la libertà in prospettiva trinitaria. Un libro di alto livello, ma appassionante anche per i non specialisti. Si può essere d'accordo o no con le conclusioni di Paris, ma non si può non meravigliarsi per il livello di riflessione a cui è giunta oggi la teologia di fronte alla prorompente sfida della scienza che vuole «dire qualcosa – non tutto – sull'uomo a prescindere da Dio». Postfazione di Piero Coda.

Giulio Meazzini

JOHN GREEN

Colpa delle stelle

Rizzoli

euro 16,00



Colpa delle stelle è una storia romantica, romanticissima. Una storia d'amore delicata e pura: l'archetipo della storia romantica, drammatica e infelice per eccellenza. Hazel, adolescente di 16 anni, non è mai stata sana. La diagnosi della sua malattia – tiroide con metastasi polmonari – l'accompagna da sempre. Sopravvive grazie ad un farmaco sperimentale che su di lei sembra funzionare, limitando la produzione di acqua nei polmoni. Così, vive una vita piccola, isolata, protetta dalla famiglia, senza veri amici, depressa, perché «la depressione è un effetto collaterale del morire». Un giorno, al gruppo di sostegno che frequenta senza troppo entusiasmo,

incontra Augustus: 17 anni, «osteosarcoma un anno e mezzo fa», gamba amputata, che vive «come su una montagna russa che va solo in salita» e incredibilmente affascinante. Così, conoscendo Augustus, la lenta morte di Hazel diventa vita. Narrata in prima persona, la storia colpisce per la leggerezza e l'ironia con cui si parla di malattia, cancro, dolore e ingiustizia, vita e morte. Anche se, come tende a precisare nei ringraziamenti finali l'autore, questo non è un libro sul cancro.

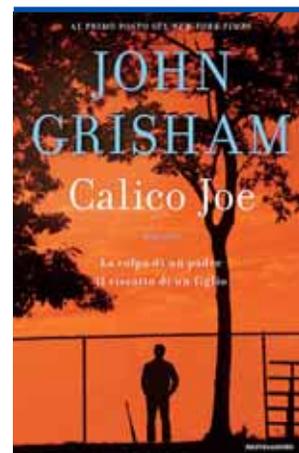
Tamara Pastorelli

JOHN GRISHAM

Calico Joe

Mondadori

euro 13,00

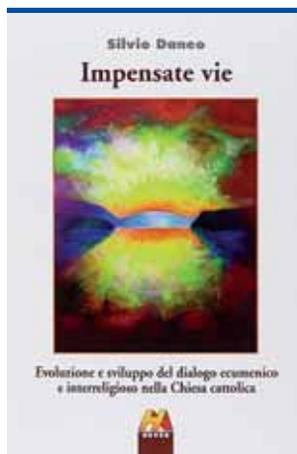


Nel gioco del baseball una *bean ball* è una palla veloce, cattiva, scorretta, scagliata senza preavvi-

so dal lanciatore non per fare un punto, ma per colpire alla testa il battitore della squadra avversaria. Nelle partite a livello professionale palle di questo tipo non sono frequenti, ma quando arrivano possono provocare danni anche molto gravi, seguiti spesso da una rissa, con successiva squalifica del lanciatore. Perché allora Paul sta cercando suo padre Warren, malato terminale, per parlargli del tragico fatto, di trent'anni prima, che portò al definitivo ritiro dai campi di gioco di Calico Joe, astro nascente del *baseball* e idolo di Paul? Può un figlio insegnare al padre a scusarsi e riscattare una vita mediocre?

Gianni Abba

SILVIO DANEEO
Impensate vie
Hever
euro 15,00



Nel suo viaggio in Corea, papa Francesco ha sottolineato la centralità del dialogo, unica via per evitare la catastrofe universale.

Eppure solo cinquant'anni fa queste parole erano inimmaginabili: nella Chiesa cattolica regnava la convinzione che «fuori della Chiesa non c'è salvezza». Il Concilio nei primi anni Sessanta avrebbe sancito l'apertura con il documento *Nostra Aetate*. Nei cinquant'anni successivi molto è avvenuto: le profezie di Paolo VI, i gesti di Giovanni Paolo II, il pensiero di Benedetto XVI e l'apertura di Francesco. Oggi si parla di dialogo dell'amicizia e dell'abbraccio, di vera accoglienza. *Impensate vie* ripercorre le tappe salienti di questo cammino coniugando la vita dell'autore e quella della Chiesa.

Daneo rilegge infatti la propria esperienza esistenziale alla luce di alcune tap-

pe fondamentali della Chiesa e del Concilio, aiutando a comprendere le svolte storiche attraverso accadimenti personali: nella cattedrale di St. Patrick's a New York, nel cuore di Manila, nelle case dei brahmini del Gujarat, sulla collina di Assisi accompagnando il Dalai Lama al seguito di Giovanni Paolo II.

Leggere queste pagine significa scoprire, attraverso una esperienza personale che potrebbe essere di ciascuno di noi, quanto gli ultimi cinquant'anni abbiano significato. È un invito ad essere attenti al sussurro dello Spirito che in ogni epoca indica alla Chiesa, ma anche a individui e comunità, la strada da percorrere.

Roberto Catalano

IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



TOTALITARISMI

Gian Piero Piretto (cur.), "Memorie di pietra", Raffaello Cortina, euro 25,00 - Le tracce in architettura dei regimi del '900. Una lettura a più voci che coinvolge anche altre discipline.



AUTISMO

Federico De Rosa, "Quello che non ho mai detto", San Paolo, euro 14,00 - Affetto da gravi disturbi autistici, il giovane autore descrive come ha scoperto l'amicizia, l'amore, la fede.

GIOVANI

Umberto Galimberti, "Giovane, hai paura?", Marcialum Press, euro 7,00 - Le radici della paura dei giovani d'oggi e i suggerimenti per eliminarla, essendo consapevoli di ciò che si è e delle proprie capacità.

POLITICA

Rocco Pezzimenti, "Il movimento cattolico post-unitario", Città Nuova, euro 18,00 - Da Rosmini a De Gasperi, l'impegno dei cattolici e il ruolo della cultura cristiana in un secolo e mezzo di storia nazionale.

NARRATIVA

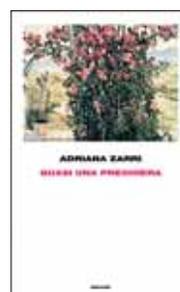
Maja Haderlap, "L'angelo dell'oblio", Keller, euro 16,50 - Storia di una minoranza slovena in Austria. Ricordi, pane impastato nella stube e mani di nonna e bambina s'intrecciano nei racconti.

STORIA

Enrico Camanni, "Il fuoco e il gelo", Laterza, euro - La Grande guerra sulle Alpi narrata dai soldati degli opposti fronti attraverso le lettere e i diari: un mondo d'insospettata ricchezza e umanità.

SPIRITUALITÀ

Adriana Zarri, "Quasi una preghiera", Einaudi, euro 18,50 - Nel mondo di silenzio e contemplazione dell'autrice il ritmo della natura e dell'anima scorre insieme. Un libro per credenti e no.



BIOGRAFIE

Pavel Basinskij, "Fuga dal paradiso", Castelvechi, euro 35,00 - Il "paradiso" da cui fuggì Tolstoj era la sua tenuta di Jasnaja Poljana. Un libro che getta nuova luce sugli ultimi giorni del grande scrittore.

