

IL LEONE
DI SAN MARCO
SIMBOLO DI VENEZIA

Itinerari didattici

a cura di *Anna Fornezza*



MARCIANUM PRESS

© 2012, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press S.r.l.
Dorsoduro 1 - 30123 Venezia

Foto di copertina: Pala gotica d'argento dorato dell'altare maggiore di San Salvador, particolare del simbolo di san Marco, prima metà del sec. XIV.

Impaginazione e grafica: Linotipia Antoniana (Padova)

ISBN 978-88-6512-123-8

Leonardo Pasqualetto

in memoriam

La presente pubblicazione narra il progetto didattico “Il leone in moleca del rio di San Marcuola”, svolto da ottobre 2006 a giugno dell’anno seguente nel liceo classico Giovanni Paolo I e ne documenta il suo esito culturale; una mostra sul simbolo marciano allestita ad opera dell’Associazione culturale ArtSystem presso la Galleria G. Franchetti alla Ca’ d’Oro grazie al contributo di Casinò di Venezia, APV Investimenti spa e Banco San Marco. Tale iniziativa vide il sostegno di Pier Giorgio Fornezza, al quale va il ricordo carico di particolare gratitudine.

La proposta di itinerario acqueo per i canali veneziani e i materiali di presentazione e di approfondimento costituiscono un sussidio sempre attuale per la scuola.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano Martina Galuppo, Ester Oglina, Diego Ellero e Claudio Maddalena, attualmente insegnanti nel Liceo classico Giovanni Paolo I per la disponibilità dimostrata nel lavoro di revisione ed aggiornamento dei testi.

Indice

INTRODUZIONE

- Dal leone in *moleca* del rio di San Marcuola
al leone marciano simbolo di fede,
storia e tradizione per la città di Venezia**
di *Anna Fornezza* 11
- Vogando alla scoperta dei leoni**
di *Claudio Torresan* 17

PARTE PRIMA CONTRIBUTI

- Il leone di San Marco**
di *Adriana Augusti* 23
- Il leone in *moleca* del rio di San Marcuola**
di *Ettore Merkel* 31
- Le sculture esterne erratiche a Venezia:
tutela e conservazione**
di *Anna Chiarelli* 41

Pianta di Venezia con proposta di itinerario acqueo	46
--	----

**PARTE SECONDA
SCHEDE DI APPROFONDIMENTO**

Il leone nell'arte antica simbolo in Oriente e in Occidente	
docenti: <i>Anna Fornezza e Leonardo Pasqualetto</i>	
studentesse: <i>Caterina Volpe e Giulia Zennaro</i>	51

Il leone di San Marco come simbolo di storia e tradizione per la città di Venezia	
docenti: <i>Patrizia Fiasconaro</i>	
studenti: <i>Laura Lazzari e Davide Rioda</i>	63

Il leone di San Marco come simbolo di fede	
docente: <i>don Fabrizio Favaro</i>	73

Postfazione	
di Natalino Bonazza	83