



LA DIMORA DEI PATRIARCHI

Il Palazzo Patriarcale di Venezia dopo i restauri del 2004-2007



LA DIMORA DEI PATRIARCHI

*Il Palazzo Patriarcale di Venezia
dopo i restauri del 2004-2007*

a cura di

SANTINO LANGÈ

testi di

ANGELO SCOLA

GIULIANO PAVON

SANTINO LANGÈ

ANTONIO NIERO

FRANCESCO REPISHTI

PAOLO MARZI

MARIE MICHÈLE PONCET

GIOVANNA NEPI SCIRÈ

GIUSEPPE PAVANELLO

GIANMATTEO CAPUTO



Ringraziamenti

Un vivo ringraziamento per la fattiva e sempre gentile collaborazione a Gianna Pigazzini, Dina Baronchelli, Carla Gianella, Rita Bombelli, Maria da Villa Urbani, Chiara Vian, Antonella Fumo.

Un particolare ringraziamento a mons. Antonio Niero, per l'amichevole collaborazione, sempre ricca di spunti e preziosi suggerimenti.

© 2009, Marcianum Press, Venezia
Dorsoduro 1 - 30123 Venezia

Coordinamento editoriale
don Roberto Donadoni

Redazione dei testi
Silvia Borsetto

Coordinamento di produzione
Giorgio Famengo

Progetto grafico e impaginazione
Rinaldo Maria Chiesa

Foto e documentazione
© Marta Carenzi
© Matteo De Fina
© Istituto di Storia dell'Arte, Fondazione Cini, Venezia
© Procuratoria di San Marco, Venezia
© Ufficio Beni Culturali del Patriarcato di Venezia
© Foto dei restauri: Studio Marzi e Todeschini
© Archivio Storico del Patriarcato di Venezia
© Archivio di Stato di Venezia
© Archivio Accademia delle Belle Arti di Venezia



ISBN 978-88-89736-94-4

Tutti i diritti riservati.
Non è consentita la traduzione, la riproduzione, la memorizzazione,
l'adattamento totale o anche parziale di testi e foto, con qualsiasi mezzo,
senza previa autorizzazione scritta di Marcianum Press.





Sommario

- 00. Edificio di pietre vive
Patriarca cardinale Angelo Scola
- 00. Forme della storia
Giuliano Pavon
- 00. Premesse storico-metodologiche
al restauro di Palazzo Patriarcale
Santino Langé

- CAPITOLO I
- 00. *Le residenze dei Patriarchi di Venezia
nella prima metà del XIX secolo*
Antonio Niero

- CAPITOLO II
- 00. *Il Palazzo Patriarcale a San Marco (1806-1925):
le vicende architettoniche*
Francesco Repishti

- CAPITOLO III
- 00. *I capisaldi del progetto di restauro*
Santino Langé - Paolo Marzi

- CAPITOLO IV
- 00. *L'arredo liturgico della Cappella Patriarcale*
Marie Michèle Poncet

- CAPITOLO V
- 00. *La Quadreria di Palazzo Patriarcale*
Giovanna Nepi Sciré

- CAPITOLO VI
- 00. *Le decorazioni murali di Palazzo Patriarcale*
Giuseppe Pavanello

- CAPITOLO VII
- 00. *Dal Palazzo al Palazzo, attraverso un'esposizione.
Le ragioni del nuovo allestimento delle opere nel Palazzo Patriarcale*
Gianmatteo Caputo

- 00. *Regesto documentario (1806-1914)*
a cura di **Francesco Repishti**