

LUCA CRAPANZANO

La famiglia  
come ambiente divino  
in Pavel Florenskij

MARCIANUM PRESS

© 2018, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press  
Edizioni Studium S.r.l.  
Dorsoduro 1 - 30123 Venezia  
Tel. 041 27.43.914 - Fax 041 27.43.971  
marcianumpress@marcianum.it  
www.marcianumpress.it

In copertina:  
G. Raimondi, *vortice d'amore*, tecnica mista su tela, 60×60.  
Opera vincitrice premio nazionale *Giovanni Paolo II*, Pompei 2008.

Impaginazione e grafica: Linotipia Antoniana, Padova

ISBN 978-88-6512-607-3

# Indice

## Introduzione

1. Lo scopo della ricerca presente . . . . .	9
2. Metodo e obiettivi . . . . .	10
3. Sviluppo della ricerca . . . . .	13

## CAPITOLO I

### Il pensiero di Pavel Florenskij nell'ambiente storico-culturale russo

1. Pavel Florenskij: cenni biografici e tappe della sua formazione scientifica . . . . .	17
2. L'opera di P. Florenskij. . . . .	22
2.1. <i>La colonna e il fondamento della Verità.</i> <i>Saggio di teodicea ortodossa in dodici lettere . . . . .</i>	23
2.2. <i>Non dimenticatemi. Le lettere dal gulag</i> <i>del grande matematico, filosofo e sacerdote russo . . . . .</i>	25
2.3. <i>Ai miei figli. Memorie di giorni passati . . . . .</i>	27
3. La dottrina teologico-spirituale di P. Florenskij. . . . .	28
3.1. Il dogma trinitario e la filosofia cristiana. . . . .	28
3.2. La Verità è antinomica. . . . .	29
3.3. La dottrina dei sensi spirituali. . . . .	30
3.4. Una ontologia dell'Amore. . . . .	30
3.5. Interpretazione di ogni energia in Cristo. . . . .	31
3.6. Visione antropologica . . . . .	31
3.7. Il concetto di escatologia. . . . .	31
3.8. Il concetto di sofiologia in P. Florenskij. . . . .	32
4. Conclusione . . . . .	33

## CAPITOLO II

**Trinità, Spirito e Verità**

1. La concezione florenskijana del dogma della Santissima Trinità nell'ambiente teologico russo. . .	36
2. La <i>Triunità</i> Divina e la "quarta ipostasi" . . . . .	38
3. "Dio è Amore" (1 Gv 4, 8) . . . . .	43
4. Lo Spirito della Verità . . . . .	47
5. Conclusione . . . . .	50

## CAPITOLO III

**La fede trinitaria e la forma della vita spirituale**

1. La fede trinitaria come il nuovo essere nell'amore . . . . .	54
2. Il mistero trinitario e l'esperienza di vita . . . . .	56
3. La divinizzazione dell'uomo e la sua dinamica trinitaria	62
3.1. Il concetto della divinizzazione nella teologia della Chiesa orientale . . . . .	62
3.2. La divinizzazione nel sistema spirituale di P. Florenskij . . . . .	64
3.2.1. La transustanziazione dell'uomo e la S.S. Trinità . . . . .	64
3.2.2. La <i>celomudrje</i> come la forma della vita spirituale . . . . .	70
3.2.2.1. Attraverso la <i>celomudrje</i> al nuovo essere in Dio . . . . .	71
3.2.2.2. La <i>celomudrje</i> come criterio della vita e dell'agire cristiano . . . . .	74
3.3. La realtà corporale dell'uomo <i>divinizzato</i> . . . . .	76
4. Conclusione . . . . .	78

## CAPITOLO IV

**La mistica ecclesiale e la spiritualità trinitaria  
nella comunione della famiglia**

1. Trinità, Chiesa, uomo . . . . .	83
1.1. Il concetto florenskijano della Chiesa . . . . .	84
1.2. La Chiesa come area della vita trinitaria . . . . .	87

---

1.3. La Chiesa come spazio della divinizzazione e della santità dell'uomo . . . . .	89
2. La mistica trinitaria in Florenskij . . . . .	92
2.1. Il concetto florenskijano della mistica . . . . .	92
2.2. <i>Mistica del cuore</i> . . . . .	95
2.3. <i>Ritmo trinitario</i> della vita spirituale nella Chiesa . . .	97
3. Amicizia come l'esperienza-chiave della vita ecclesiale. .	98
3.1. Amicizia come un' <i>homousia</i> trinitaria anticipata . .	99
3.2. L'antinomia <i>Αγάπε</i> / <i>φιλία</i> come il fondamento dell'ecclesiologia . . . . .	100
4. Comunione nell'amore . . . . .	105
4.1. " <i>Finis amoris, ut duo unum fiant...</i> " . . . . .	105
4.2. Sessualità e vita spirituale dei coniugi . . . . .	108
4.3. La vita in Cristo come criterio della spiritualità familiare . . . . .	110
5. Conclusione . . . . .	113
CONCLUSIONE . . . . .	119
BIBLIOGRAFIA . . . . .	127



*A Padre Rosario Gisana, vescovo  
alla mia amata comunità di Seminario  
a don Angelo Passaro e a don Benedetto Mallia  
presenze storiche di amore trasfigurato*





# Introduzione

## 1. Lo scopo della presente ricerca

Lo scopo del presente lavoro sarà il tentativo di definire fino a che punto e in che modo il sacerdote ortodosso russo, teologo e filosofo Pavel Florenskij (1882-1937) ha espresso in alcuni suoi scritti la confessione di fede nella Santa Trinità come fondamento della vita spirituale del cristiano, prestando una particolare attenzione alla famiglia.

Non si ha la pretesa di un lavoro che voglia esaurire, in poche pagine, la riflessione del grande pensatore russo circa la tematica della famiglia. L'obiettivo è quello di offrire alle comunità familiari che vivono un cammino di fede, uno strumento di riflessione a partire dalla sensibilità teologica orientale che tratta la tematica dell'amore e del suo vissuto storico, secondo il registro mistico, come anche liturgico sacramentale<sup>1</sup>.

Il pensiero di Florenskij risponde ad una visione unitaria, integrale e polifonica della conoscenza, nella quale interagiscono diversi registri formali e una feconda interconnessione tra i diversi saperi e campi disciplinari, passando spesso dal piano logico e gnoseologico, a quello ontologico e mistico. Sarebbe impossibile, nell'economia del presente lavoro, affrontare ogni aspetto del suo pensiero secondo questa chiave di lettura poliedrica. Già una prima lettura dell'opera *Colonna e fondamento della Verità*<sup>2</sup>,

<sup>1</sup> Cfr. P. FLORENSKIJ, *La filosofia del culto*, (a cura di N. Valentini tr. it. di L.M. Pignataro), San Paolo, Cinisello Balsamo 2015.

<sup>2</sup> Id., *La colonna e il fondamento della verità. Saggio di teodicea ortodossa in dodici lettere*, (a cura di E. Zolla, tr. it. di P. Modesto), Rusconi, Milano 1974; 1998. L'opera veniva pubblicata nel 1974 in prima traduzione fuori dalla Russia. Nuova edizione, riveduta

senz'altro l'opera più significativa di questo grande rappresentante della "rinascita religiosa russa" dell'inizio del XX secolo, ma anche la lettura dei suoi appunti autobiografici e della corrispondenza personale con i familiari, come pure lo studio delle testimonianze dei contemporanei circa le sue idee, insieme alle ultime ricerche sul suo pensiero, rendono evidente la presenza nella teologia di Florenskij di una premessa, di cui tener conto in ogni ulteriore studio sulla sua opera. Secondo Florenskij l'essere del mondo nella sua pienezza e la vita stessa dell'uomo, vertice della creazione divina, in tutte le sue manifestazioni e nella sua sostanza, rivela una determinata *dimensione trinitaria*. In rapporto a ciò non è difficile notare che Florenskij, approfondendo qualunque argomento teologico, filosofico o di carattere scientifico, lo analizza attraverso l'immane prisma della fede nella Santa Trinità.

Per questo motivo, accingendoci ad una breve panoramica di alcuni aspetti della concezione florenskijana della vita spirituale, in primo luogo cercheremo di evidenziare in essa quella stessa dimensione trinitaria, *ritmo trinitario*, che secondo il nostro Autore vivifica la spiritualità cristiana nel nostro caso della famiglia e *divinizza l'uomo*<sup>3</sup>.

## 2. Metodo e obiettivi

Il metodo da noi assunto per la ricerca, si baserà su un'analisi selettiva di alcuni singoli scritti usciti dalla penna di Pavel Florenskij, nei quali egli in modo diretto o indiretto si esprime riguardo a vari aspetti della dimensione trinitaria della vita spirituale cristiana e familiare.

e corretta (a cura di N. Valentini), San Paolo, Cinisello Balsamo 2010. Cfr. anche *Il cuore cherubico. Scritti teologici e mistici* (a cura di N. Valentini e L. Zak, tr. it. di R. Zupan), Casale Monferrato, Piemme 1999.

<sup>3</sup> Cfr. *La mistica e l'anima russa*, (a cura di N. Valentini e L. Žák, tr. it. di C. Zonghetti), San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2006.