

Enzo Fortunato

FRANCESCO,
LE PERIFERIE AL CENTRO

Prefazione di Lucia Annunziata

Il libro raccoglie, in cinque capitoli, una selezione di testi usciti nel sito dell'Huffington Post dal 2012 al 2017, secondo questa scansione: capitolo I (2012-2013); capitolo II (2014); capitolo III (2015); capitolo IV (2016); capitolo V (2017). Gli articoli “Il linguaggio di Francesco annulla gli antagonismi” (2017) e “Francesco: lo scacco matto alla morte” (2017) sono tratti dal sito del Corriere della Sera.

© 2018, Marcianum Press, Venezia

Edizioni Studium S.r.l.
Dorsoduro, 1 – 30123 Venezia
t 041 27.43.914 – f 041 27.43.971
marcianumpress@marcianum.it
www.marcianumpress.it

Foto di copertina Andrea Cova
Progetto grafico Tomomot, Venezia

ISBN: 978-88-6512-581-6

Indice

| | |
|--|-----|
| Prefazione <i>di Lucia Annunziata</i> | 7 |
| Capitolo I. Rispettare l'ambiente, rispettare l'uomo, cambiare i nostri stili di vita | 13 |
| Capitolo II. Francesco è 'next': chi lo incontra cambia l'agenda della sua vita | 29 |
| Capitolo III. L'altro non è un problema, ma la soluzione | 53 |
| Capitolo IV. Le porte spalancate di Francesco | 81 |
| Capitolo V. Assisi, la piazza dell'incontro | 103 |

Prefazione

Francesco Rockstar

Si può immaginare Francesco come la rockstar della religione cattolica? Pensarlo è forse (un po') blasfemo, ma ho imparato proprio da chi di Francesco mantiene (magnificamente) la cultura e la memoria, che proprio loro, i Frati Francescani, amerebbero se così fosse.

Ho imparato a immaginare questa rockstar visitando regolarmente, come una famiglia, questi frati e avendo conosciuto la allegria e la franchezza con cui vivono e fanno vivere agli altri la loro vita comunitaria. Ho immaginato questa rockstar sentendo la familiarità con cui questi frati parlano di Francesco, come fratello di ciascuno di loro, e il migliore di tutti loro, per vitalità, per larghezza di veduta e per infinita espansione nel mondo.

Questo spirito largo, brioso ed inclusivo, è quello cui uno si espone come al sole – che sia o non sia cattolico o credente – quando arriva nella grande Basilica. Il tempio di un gioioso rigore, in cui il sacrificio è abbracciato, mai imposto, e la vita degli altri rimane