

– IL CALAMO - STORIA –

I MEDICI SARAVAL

Ebraismo, cura, civismo

A cura di:

Alessandro Porro

Antonia Francesca Franchini

Lorenzo Lorusso

MARCIANUM PRESS

Il presente volume è stato patrocinato da



SCUOLA GRANDE
DI SAN MARCO



Si ringrazia la famiglia dell'ing. Enrico Saraval per il supporto alla pubblicazione.

© 2020, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press
Edizioni Studium S.r.l.
Dorsoduro, 1 - 30123 Venezia
Tel. 041 27.43.914 - Fax 041 27.43.971
marcianumpress@edizionistudium.it
www.marcianumpress.it

*Le foto sono fornite dall'Ing. Enrico Saraval.
La foto della lapide Saraval è tratta dal sito della Scuola Grande di San Marco.
Le opere dell'appendice bibliografica sono di proprietà di Alessandro Porro.
Le figure 3, 4, 5, 6 Porro/Falconi/Franchini appartengono all'Archivio degli
Ospedali Civili di Venezia.*

Per i testi citati, Marcianum Press è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire, nonché per omissioni e/o errori riscontrabili nei riferimenti.

Impaginazione e grafica:
Massimiliano Vio

ISBN 978-88-6512-741-4

GLI AUTORI

Carlo Cristini, medico-chirurgo, è Professore Ordinario di Psicologia Dinamica nell'Università degli Studi di Brescia. Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali.

Luca Dal Carlo, odontoiatra, è Presidente del Nuovo Gruppo Italiano Studi Implantari. Ha coordinato la realizzazione della sezione Umberto Saraval di Odontostomatologia e Implantologia Orale del Museo di Storia della Medicina della Scuola Grande di San Marco di Venezia.

Bruno Falconi, medico-chirurgo, odontoiatra, specialista in medicina legale, medico competente, è Ricercatore confermato di Storia della Medicina nell'Università degli Studi di Brescia. Dipartimento di Specialità Medico Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica.

Antonia Francesca Franchini, medico-chirurgo, specializzata in Endocrinologia sperimentale, Esperto in Agopuntura, è Ricercatore confermato di Storia della Medicina nell'Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Scienze Cliniche e di Comunità.

Paolo Maria Galimberti, è Direttore del Servizio Beni Culturali della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano.

Lorenzo Lorusso, medico-chirurgo, è Primario dell'UO di Neurologia dell'Ospedale San Leopoldo Mandic di Merate, ASST di Lecco. È consulente per la Storia della Medicina del Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di San Marco di Venezia.

Alessandro Porro, medico-chirurgo, è Professore associato di Storia della Medicina nell'Università degli Studi di Milano. Dipartimento di Scienze Cliniche e di Comunità. È consulente per la Storia della Medicina del Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di San Marco di Venezia.

Paolo Zampetti, medico-chirurgo, odontoiatra, è Professore di Storia dell'Odontoiatria presso il Corso di Laurea in Odontoiatria e protesi dentaria (Università di Pavia) e presso il Corso di Laurea in Igiene dentale (Università Vita e Salute San Raffaele di Milano). È Presidente della Società Italiana di Storia dell'Odontostomatologia.

Indice

Introduzione di Giuseppe Dal Ben	11
Conversazione con Enrico intervista ad Enrico Saraval di Mario Po'	13
Premessa di Alessandro Porro, Antonia Francesca Franchini e Lorenzo Lorusso	19
▶ Il valore di una scelta	19
▶ La genesi del presente volume e le prospettive di sviluppo della ricerca	23
Inquadramento generale di Alessandro Porro, Antonia Francesca Franchini e Lorenzo Lorusso	27
▶ Un toponimo	27
▶ Un patronimico	29
▶ Da Serravalle a Padova, a Venezia, a Trieste, a Milano	31
▶ Rabbini, Medici, Rabbini-Medici	36
▶ Rabbini, commentatori, educatori e scrittori egregi di cose ebraiche	37
▶ Medici e scienziati	44
Baruch (Benedetto) Saraval (1810-1851) di Alessandro Porro e Antonia Francesca Franchini	49
▶ Da Padova a Pavia	49
▶ Gli studi medico-chirurgici all'Università di Pavia negli anni Trenta dell'Ottocento e lo studente Baruch (Benedetto) Saraval	51

▸ La laurea a Pavia	53
▸ La medicina a Trieste negli anni Quaranta dell'Ottocento e il medico Baruch (Benedetto) Saraval	63
▸ Trieste, il porto e il mare: la medicina navale	65
▸ Il colera del 1849	77
▸ Le strutture assistenziali per i colerosi	84
▸ Il problema della formazione infermieristica	86
▸ Educare per prevenire	88
▸ Il cholera-morbus del 1849 e gli Ebrei Triestini	90
▸ Illuminare una zona d'ombra	94
 Umberto Saraval (1893-1957) di Alessandro Porro, Bruno Falconi e Antonia Francesca Franchini	 97
▸ La medicina fra le due Guerre Mondiali e lo stomatologo Umberto Saraval	97
▸ Il crinale della Grande Guerra	100
▸ Perché l'odontostomatologia	103
▸ Saraval, l'israelita	105
▸ L'Ospedale, gli Ebrei e l'antisemitismo: un campo da indagare appieno	110
▸ Uno sguardo retrospettivo sull'odontostomatologia di Umberto Saraval	120
 Il Manuale di Stomatologia di Umberto Saraval di Paolo Zampetti	 123
 Umberto Saraval: paladino dell'implantologia orale in tempi difficili di Luca Dal Carlo	 129
 Anteo Saraval (1930-2010): neuroscienziato di Antonia Francesca Franchini, Alessandro Porro, Paolo Maria Galimberti e Lorenzo Lorusso	 135
▸ Un bambino e le <i>Leggi Razziali</i>	135
▸ Da Venezia a Milano	137

▸ L'evoluzione della neuropsichiatria milanese negli anni delle riforme ospedaliere	137
▸ Anteo Saraval neurologo e psichiatra	141
▸ Anteo Saraval neurologo e psichiatra all'Ospedale Maggiore di Milano	144
Anteo Saraval: psicoanalista e psicoterapeuta di Carlo Cristini e Alessandro Porro	147
▸ Un ponte fra la psicoanalisi milanese e veneta	147
▸ Saraval e il Centro Milanese di Psicoanalisi	148
▸ Saraval e il Centro Veneto di Psicoanalisi	149
▸ Il passaggio dalla neuropatologia alla psicoterapia e l'esperienza della casa di cura "Le Betulle" di Appiano Gentile (CO)	150
▸ La <i>neutralità</i> dell'analista	153
▸ La seduzione	156
▸ L'illusione	157
▸ Anteo Saraval nella cultura milanese	158
Fonti e Bibliografia	161
Appendice iconografica	187
Appendice bibliografica	203
Indice dei nomi	235

Introduzione



In questi ultimi anni ci siamo proposti una progettualità costante nel recupero, nello studio, nella divulgazione della storia veneziana della medicina, che è veramente un enorme giacimento di civiltà, in buona misura ancora da scoprire. Molto abbiamo fatto sulle risorse museali, sulle raccolte librerie ed archivistiche, sul restauro e mantenimento del compendio architettonico ed artistico, sulla stabilizzazione delle attività culturali e scientifiche che fanno riferimento al *Polo Culturale e Museale della Scuola Grande di San Marco*.

Una particolare attenzione abbiamo voluto dedicare all'intenso rapporto tra mondo ebraico veneziano, scienza e pratica medica ed *Ospedale Civile Ss. Giovanni e Paolo*, attraverso importanti iniziative: l'istituzione di una sezione specifica all'interno del Museo della Scuola marciana, il restauro delle monumentali lapidi del Portego di ingresso e del corridoio San Domenico, la reintestazione del padiglione ospedaliero fronte Laguna a Giuseppe Jona, la segnalazione con una "pietra d'inciampo" della persecuzione dei pazienti ebrei ricoverati, la realizzazione di un *Itinerario culturale* sull'abnegazione umana e il valore professionale di numerosi medici ebrei, da Giacinto Namias ad Umberto Saraval.

Ora la storia di Saraval, anzi dobbiamo dire dei Saraval, è probabilmente quella che più mette in comunicazione la medicina veneziana con quella italiana e finanche straniera e fa comprendere quanto poco provinciali fossero i protagonisti locali di questo profondo rapporto. Ciò che si leggeva, studiava, ricercava, scriveva, organizzava, operava a Venezia (e partendo da qui poi altrove) avveniva nella piena confidenza con le novità occidentali, contribuendo spesso ad alimentarle. Possiamo dire, pertanto, che la congenialità veneziana alle cose nuove – che sfata dei luoghi comuni – assieme alla statura intellettuale dei Saraval hanno permesso di avere testimoni tra i più alti della medicina italiana del Novecento.