



QUADERNI DELLE  
SCUOLE DI VENEZIA

N. 3  
2010

ORDINI RELIGIOSI CATTOLICI  
A VENEZIA  
I primi secoli

a cura di Gianfranco Levorato

*Testi di:*

Franco Tonon, Fabio Tonizzi, Paolo Fassera,  
Isidoro Liberale Gatti, Massimo Mancini, Alfonso Fratucello,  
Giovanni Grosso, Lino Pacchin,  
Fabio Severo Severi, Luigi Robuschi

Copyright © 2010, Marcianum Press, Venezia.  
Dorsoduro 1 - 30123 Venezia

*Impaginazione e grafica:* Linotipia Antoniana, Padova

*Progetto grafico di copertina:* Rinaldo Maria Chiesa

*Immagine di copertina:* Veduta a volo d'uccello della parte orientale della città di Venezia,  
disegno di G. Rosa, incisione stampata da litografia Kirchmayr, Venezia 1853.



CONTRIBUTO  
REGIONE DEL VENETO

ISBN 978-88-6512-005-7

## PRESENTAZIONE

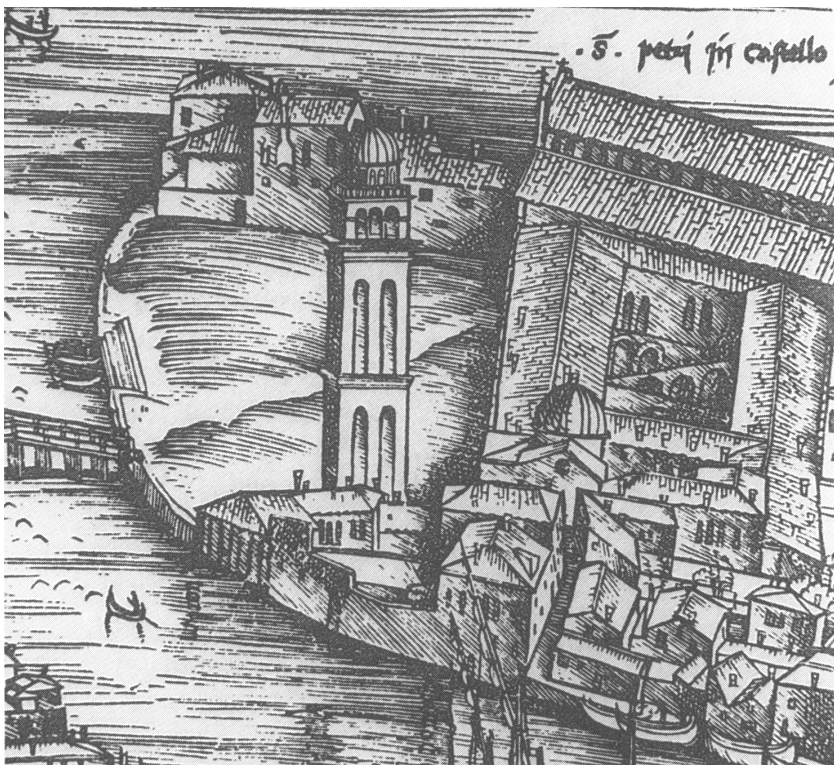
Con questo terzo volume della collana a loro intitolata, le Scuole di Venezia danno l'avvio al progetto di riunire in un'unica silloge testimonianze fornite dai protagonisti della storia cattolica di Venezia sul loro passato e sulla loro attività presente. I contributi qui raccolti permettono di seguire le vicende delle prime comunità cattoliche – dai Benedettini all'Ordine religioso-cavalleresco di Malta – che hanno operato nell'ambito veneziano dalle origini della città al secolo XV.

Gli Ordini monastici e mendicanti presentano un modo di concepire la vita antitetico a quelli che hanno signoreggiato gli ultimi trecento anni della nostra storia. Dagli illuministi a oggi, i problemi veri sembra siano solo quelli di portata planetaria, che per la loro soluzione richiedono ciclopici interventi e radicali cambiamenti nell'ordine sociale. I nostri Ordini ci portano invece su un versante di tutt'altra impostazione. Come raggio di azione, non si proponevano mai di andare oltre quello personalmente raggiungibile; come strutture di sostegno e capitale iniziale di rischio avevano a disposizione unicamente il silenzio, la meditazione, la preghiera e il totale impegno ad un ministero di solidarietà ed elevazione: cioè, agli occhi delle statistiche di oggi, nulla di quantificabile. Un nulla, però, che nel campo del pensiero e dell'arte ha rappresentato un continuo arricchimento del patrimonio spirituale dell'umanità, e nel campo del vivere quotidiano ha creato realtà in grado di fornire ancora oggi, a chiunque vi voglia ricorrere, quella comprensione, quel calore umano, quel sostegno che possono dare un insostituibile aiuto quando si è di fronte alle svolte decisive della vita.

L'impegno militare dell'Ordine di Malta nella lotta contro i Turchi introduce nel quadro fin qui delineato un elemento che richiede un approfondimento teorico. Siamo consapevoli del fatto che avvicinarsi a questo aspetto della storia cattolica di Venezia, spesso intrecciata con la storia politica, significa entrare in un complesso di problemi, in cui possibili e spontanei equivoci possono prendere il posto delle necessarie chiavi interpretative. Sulle orme di Platone, siamo tuttavia intimamente persuasi che, al di sotto dei comportamenti legati ai tempi e alle necessità delle varie epoche, ci sia e rimanga ben fermo qualche punto cardinale a cui magari inconsapevolmente ci si riferisce, e che costituisce la vera forza di ogni persona e di ogni comunità. Uno degli obiettivi di fondo della collana è ricercare e definire, nella storia delle comunità di ispirazione religiosa della nostra città, questo cardine di orientamento, che noi pensiamo rintracciabile; e – prima ancora – individuare e rendere facilmente consultabili elementi con cui mettere in

grado chi vi sia invogliato, o ne senta la necessità, di effettuare questa indagine. Ne verrà appagato, anche perché nel corso di essa vedrà gradualmente definirsi alcuni aspetti di quell'identità veneziana che è una nostra caratteristica, e che ognuno di noi, se vuole, ha il carico di conoscere e custodire per trasmetterla a chi viene dopo di noi.

*Franco Tonon*



JACOPO DE' BARBARI, *Pianta prospettica di Venezia*, 1500, particolare dell'isola di S. Pietro di Castello.