

**Pagine gialle**



**La cacciatrice di teste**  
di C. Paglieri,  
Piemme,  
pp. 378, € 17,00

**Il pescatore dei misteri**

**Un politico più che cinico, una sguadrina arrivista, un mite pescatore in pensione. Incappa nello strano trio, un pezzo alla volta, lo scarno e tenace commissario Luciani, tirato quasi contro voglia nel compito di ricomporre il puzzle di quelle vite incrociate all'ombra di un vecchio crimine. Bella storia italiana, diretta da un solido gusto narrativo.**

FULVIO SCAGLIONE

**Sempreverdi**



**Storia degli inglesi vol. II**  
di Beda,  
Mondadori,  
pp. 786, € 30,00

**Così belli da sembrare angeli**

**Non Angli ma Angeli li disse papa Gregorio per la loro bellezza. Lo narra Beda in Storia degli Inglesi, la più bella opera storiografica del Medioevo, che tra molti altri eventi si conclude con il secondo imperdibile volume, che giunge al 731 d'una Britannia in pace, con inglesi e scozzesi convertiti al cattolicesimo.**

ERMANN PACCAGNINI



**Galeotto fu lo Stabat Mater**

**A**leggia il ricordo della manzoniana Monaca di Monza. Ma è la stessa **Marta Morazzoni**, con l'acuta e divertente ironia che percorre il romanzo, a negare un confronto con l'illustre precedente della sventurata Gertrude che, dichiara, sarebbe per lei "fatale". A ottenere un'onorevole autonomia, grazie a quel «dono naturale di narratrice storica» che Piero Citati le riconosce. Ed è proprio dalla bellezza della sua scrittura "classica" e nello stesso tempo moderna, che bisogna iniziare.



DI **MARIAPIA BONANATE**

La storia della giovane aristocratica appartiene alle cronache, l'autrice l'ha incontrata nel romanzo *Cent'anni* di Giuseppe Rovani. Ma la sua drammatica vicenda, per merito di una narrazione estesa a tutte le tonalità dell'animo umano, assurge a significati universali. Diventa la storia coraggiosa e vibrante di una ragazza che si

**La nota segreta**  
di Marta Morazzoni,  
Longanesi,  
pp. 280, € 16,60



ribella a crudeli imposizioni, all'ipocrisia di una società che nasconde il proprio potere dietro al perbenismo, a una religiosità di facciata, per rivendicare il diritto di

decidere il proprio destino, assumendosi la responsabilità delle proprie scelte e dei propri sbagli.

Milano, 1736. Nel monastero benedettino di Santa Radegonda, suor Rosalba, affascinante figura di monaca che, nell'ubbidienza, ha mantenuto la libertà del cuore, dotata di un talento musicale raro e di una splendida ugo-la di soprano, è riuscita a valorizzare la voce di alcune consorelle. In particolare di Paola Pietra, segregata a tredici

**PROFESSORESSA**

**Marta Morazzoni** è nata e vive a Gallarate, dove insegna Lettere in una scuola superiore. Fra i suoi libri, *La ragazza con il turbante*, con cui ha esordito nel 1986, *L'invenzione della verità* (1988) e *Il caso Courier* (1997, Premio Campiello).



anni, contro la sua volontà. La ragazza emerge nel piccolo coro come contralto di rara potenza e scopre nel canto il filo che la unisce al mondo sconosciuto, di là delle grate. Le messe cantate nel monastero divengono un'attrazione per credenti e atei, conquistati dall'incanto di una musica praticata come valore assoluto.

Fra il pubblico compare un giorno, Sir John Breval, un diplomatico in missione presso l'arciduca d'Austria. Galeotto è uno *Stabat mater dolorosa* che avvince con fili invisibili la novizia, tesa alla vita che le hanno tolto, e l'inglese attratto dal mistero di quel giovane corpo, sfiorato casualmente. È l'insorgere magico e misterioso di un amore che, con la complicità di suor Rosalba, apre la porta del convento alla fuga della contessina.

Accompagnati dalla voce discreta, a tratti sommessata, ma partecipe dell'autrice, i due amanti, diretti in Inghilterra, dopo una sosta segreta a Venezia, percorrono strade diverse. Il colpo d'ala finale verrà dalla giovane ragazza, divenuta donna e madre nella pienezza della sua femminilità...

il giudizio di FC



**I best seller**

Fonte: Ansa

**1 LA CACCIA AL TESORO**  
di Andrea Camilleri, Sellerio

**2 NON ESISTE SAGGEZZA**  
di Gianrico Carofiglio,  
Rizzoli

**3 IL PALAZZO DELLA MEZZANOTTE**  
di C.R. Zafón, Mondadori

**4 IL LIBRO DELLE ANIME**  
di Glenn Cooper, Nord

**5 L'ULTIMA RIGA DELLE FAVOLE**  
di M. Gramellini, Longanesi

**Occhio alla spesa**

La crisi economica ha imposto due esigenze: risparmiare e, possibilmente, adottare stili di vita più sobri. Un progetto realizzabile? Sì, come spiega Giuseppe Altamore, direttore di *Vivere in armonia* e giornalista di *Famiglia Cristiana*, in questo libro, chiaro e utile. Qualche esempio. Avete mai pensato allo scambio di case per le vacanze? Meglio acquistare o noleggiare l'auto? Vale la pena investire 100 euro in più per un elettrodomestico di classe A?



**Spendere meglio**  
di Giuseppe Altamore,  
Giunti,  
pp. 126, € 10,00

P.PER.

**La lezione di zia Katy**

Zia Katy era riuscita a "fermare il tempo": entrando a Villa Letizia, aveva lasciato il mondo alla sua folle corsa, sollevata dall'idea di «invecchiare liberamente, senza drammi». Benché i figli fossero contrari, l'anziana si trovava bene alla casa di riposo, come scrive in una lettera fatta consegnare postuma alla nipote Cecilia. Affidando al commiato della donna il proprio pensiero, l'autrice fotografa la società di oggi.



LAURA LA PIETRA

●●●●● 5 = capolavoro 4 = bello 3 = niente male 2 = così, così 1 = brutto

**Vi racconto il mio libro**  
**Glenn Cooper:**  
Il segreto della biblioteca dei morti

*Il libro delle anime* è il seguito del vendutissimo *La biblioteca dei morti*, anche se **Glenn Cooper** l'aveva concepito e scritto prima ancora di sapere se il primo libro avrebbe avuto successo o meno. Il secondo prende le mosse dove si era fermato il primo: il l'agente dell'Fbi Will Piper aveva

scoperto che il Governo Usa era in possesso di una biblioteca

**MANAGER**  
**Glenn Cooper è nato a New York nel '53. È stato amministratore delegato di una grande azienda.**



compilata nel Medioevo in cui erano scritte le date di nascita e di morte di tutti gli esseri umani fino al 9 febbraio 2027. Ora Piper deve tornare in gioco, perché alla biblioteca mancava un volume...

**- Anche qui lei fa perno su un concetto teologico, quello della predestinazione.**

«Un tema che mi appassiona da anni. Da ragazzo dovevo aver letto qualcosa su Giovanni Calvino e la sua teoria secondo cui il destino degli uomini è stato già deciso da Dio. Ho molto rispetto per questa credenza, ma per quanto mi riguarda sono un fervente sostenitore del libero arbitrio».

**- Compagno personaggi storici come Calvino, Shakespeare, Nostradamus. Come ha affrontato il problema di descriverli in maniera realistica?**

«Con un senso di grande responsabilità, attingendo alla vasta letteratura che esiste su ognuno di loro e nel caso di Shakespeare approfittando delle lacune biografiche».

CARLO FARICCIOTTI