

## LA GUIDA

# Venezia, labirinto in cui perendosi si trova la bellezza

**Venezia, un mondo intero**  
 Mario Anton Orefice  
 Marcianum  
 11 euro



Il consiglio più importante, per visitare Venezia, è di «perdersi nella sua bellezza». Dimenticandosi di tutto il resto: mappe, orari, guide... «L'importante, in un labirinto, non è trovare la via d'uscita, ma percorrerlo scoprendo quello che non avremmo mai scoperto se ci fossimo concentrati solo sull'uscita». Qui è bello smarrirsi: lo consiglia il giornalista e blogger Mario Anton Orefice nella guida "Venezia, un mondo intero", uno sguardo inaspettato sulla città più conosciuta al mondo, che è un «bosco rovesciato» su cui poggiare i piedi immaginando i «milioni di pali di legno» che sostengono case e palazzi.

Format "mignon" (16,5 cm x 11) la guida ci conduce attraverso la città ondeggiando nel tempo, alla scoperta di percorsi fatti di suoni, odori e colori, di storie segrete e di grandi artisti, di musica che risuona non solo nei teatri ma tra calli e campielli, di chiese che galleggiano magicamente, biblioteche, librerie, di artigiani che lavorano in spazi nascosti. «Un mondo intero», come diceva Aldo Manuzio, che accoglie un mosaico di popoli capaci di modellare un paesaggio unico e irripetibile.

**Chiara Pavan**

