

Indice

<i>Prefazione, a cura del Prof. Antonello Folco M. Biagini</i>	9
<i>Introduzione – L’Impero ottomano e il Medio Oriente nel quadro della storia</i>	15
<i>Nota sulla trascrizione</i>	21
I. I PRODROMI DEL RINNOVAMENTO	
1. LA SPEDIZIONE NAPOLEONICA E L’AVVENTO DI MUḤAMMAD ‘ALĪ IN EGITTO	25
2. IL RIFORMISMO DI SELĪM III	43
3. MAHMŪD II	51
3.a <i>EVENTI STORICI E QUADRO INTERNAZIONALE DELL’IMPERO OTTOMANO DURANTE IL REGNO DI MAHMŪD II</i>	62
II. LA RIFORMA DELL’ESERCITO E I DUE POLI (MILITARE E RELIGIOSO) DELLO STATO OTTOMANO	
1. LINEAMENTI DELLA POLITICA RIFORMATRICE DI MAHMŪD II	69
2. LA QUESTIONE MILITARE	78
3. ISLAM E RIFORMISMO	115
III. IL MONDO ECONOMICO E LA VITA SOCIALE	
1. ECONOMIA E SOCIETÀ OTTOMANE FRA CRISI E RIFORMA	143
2. ECONOMIA, COMMERCIO E FINANZE	146
3. RAPPORTI SOCIALI, ISTITUZIONI, COSTUMI E RIFORME	182
IV. LA CULTURA FRA TRADIZIONE E OCCIDENTALIZZAZIONE	
1. MAHMŪD II E LE RADICI DEL DUALISMO CULTURALE TURCO	235
2. LA PUBBLICA ISTRUZIONE E LA SCIENZA	237

3. L'ARCHITETTURA	265
4. LA PITTURA	311
5. LA CALLIGRAFIA	329
6. LA LETTERATURA	346
7. LA MUSICA COLTA	373
7.A <i>L'EREDITÀ DEL PASSATO</i>	374
7.B <i>LA MUSICA MILITARE, IL SUO ABBANDONO</i> <i>E LO SGUARDO ALL'EUROPA. GIUSEPPE DONIZETTI PASCIÀ</i>	386
7.C <i>COMPOSIZIONI MUSICALI DI MAHMÛD II</i>	400
 APPUNTI	
1. LA VÂLIDE NAKŞ-I DİL, O IL MITO DELLA SULTANA FRANCESE	403
2. ANTONIO BARATTA E GIOVANNI TIMOTEO CALOSSO: DUE SUDDITI 'SARDI' NELLA COSTANTINOPOLI DI MAHMÛD II	423
 GLOSSARIO	 459
BIBLIOGRAFIA	463
CRONOLOGIA GENERALE (1793-1842)	479