

LA NUOVA VICENZA

OGNI GIORNO, OGNI SETTIMANA, UN PUNTO DI VISTA DIVERSO

Facebook  Mi piace 2,7mila Twitter  Segui @LaNuovaVicenza YouTube  20



SpioRock fa vent'anni. Ma vorrebbe più aiuto da Comune e parrocchia

L'informazione dalla tua città

 LOCAL

«Muoia Sansone ma non i dorotei», da Galla il libro su Bisaglia&C

“Muoia Sansone ma non i dorotei”, da Galla il libro su Bisaglia&C



NV Di NV il 19 giu 2014



 Stampa



Presentazione del libro “Muoia Sansone ma non i dorotei” di Giuliano Ramazzina – Venerdì 20 giugno, ore 11,30, presso la Libreria Galla, Vicenza. A 30 anni dalla morte di Toni Bisaglia, uno dei più noti democristiani della corrente dorotea, il libro del giornalista Giuliano Ramazzina, ci dà l'opportunità di riflettere sul passato per capire l'Italia di Renzi. Oltre all'autore, intervengono: Francesco Iori, editorialista dei quotidiani locali del gruppo Espresso; Alfredo Meocci, giornalista; Ario Gervasutti, direttore de Il Giornale di Vicenza. Presentazione a cura del Patto per Vicenza, ingresso libero.

Il libro: tra passato e presente, l'autore analizza un modo di fare politica “circolare” nato come marchio di una corrente della Democrazia Cristiana e diventato, con la Prima e Seconda Repubblica, una deriva amorale cavalcata, in modo trasversale ai partiti, da affaristi e faccendieri. Sono i dorotei, di ieri e di oggi, a dominare la scena politica. Il volume traccia gli aspetti essenziali del “politico doroteo”, con riferimenti concreti alla storia e

allo sviluppo del fenomeno. In particolare, l'accento viene posto sul trasformismo su cui si regge tale sistema. Una caratteristica che ha permesso a tanti “eterni” di restare sempre in maggioranza abbandonando completamente valori e ideali.

L'autore: Giuliano Ramazzina è giornalista professionista, scrittore e creativo della comunicazione. Già vice caporedattore al quotidiano Il Resto del Carlino, attualmente è collaboratore dello stesso Gruppo. Ha pubblicato Fuori Mercato (Spazio Libri, 2001), Dalla fine della Dc alla svolta bipolare (Mazzanti Editori, 2010), Virusman (Officina Contemporanea, 2011).