



VENEZIA città & mobilità



"Città & Mobilità Venezia" di Actv S.p.A. Direttore responsabile Maristella Tagliaferro - Registrazione R.S. Tribunale Venezia n. 1425 del 2/7/2002 - Anno 10 numero 64 - giovedì 7 aprile 2011
Redazione: Tronchetto Isola Nova, 32 - 30135 Venezia - fax 041.272 2612 - www.actv.it E-mail: redazione@actv.it

Dopo il restauro e la mostra di Berlino, sarà svelata dal Patriarca

San Salvador: il ritorno della Pala gotica

Per scoprirla, visite guidate e un prezioso volume di Marcianum Press

di Maristella Tagliaferro

VENEZIA – Pochi la conoscono, persino a Venezia, perché per cinque secoli è rimasta quasi sempre coperta dal dipinto di Tiziano *Trasfigurazione di Cristo*: viene svelata solo per le festività più importanti del calendario liturgico. Ma a Berlino, grazie alla mostra appositamente organizzata al Bode Museum dopo il restauro, l'hanno vista oltre centomila visitatori.

Ora la Pala gotica d'argento dorato - uno dei più preziosi manufatti dioreficeria veneziana della metà del 1300 - torna alla sua originaria collocazione sull'altare maggiore della chiesa di San Salvador, in occasione della visita pastorale del patriarca Angelo Scola. **Sabato alle 18**, contestualmente alla prima esposizione della Pala sull'altare, verrà presentato al pubblico il libro *San Salvador. La Pala d'argento dorato restaurata da Venetian Heritage*, edito da Marcianum Press, che testimonia la storia e le fasi del restauro realizzato



La Pala gotica di San Salvador: Madonna

dall'equipe Re.Co. di Roma. Inoltre, grazie a un ricco apparato fotografico, consente di ammirare nel dettaglio il prezioso manufatto, il cui significato iconografico è illustrato in un capitolo curato da don Natalino Bonazza, parroco di San Salvador.

“Il volume permetterà di diffondere la conoscenza di questo tesoro sconosciuto ai più - afferma Toto Bergamo Rossi di Venetian Heritage, co-curatore della mostra di Berlino - ed è la prova che l'editoria di qualità può svolgere un ruolo importante nella valorizzazione del nostro



L'altare con la Pala

La Pala gotica di San Salvador: Trasfigurazione



patrimonio artistico e della sua tutela”.

La Pala, la cui composizione e le cui dimensioni riprendono quelle della più celebre Pala d'oro della Basilica di San Marco, resterà visibile al pubblico **sino a domenica 17 aprile**. In occasione della festività pasquale, sarà nuovamente esposta **dal 24 aprile al 1 maggio**, riaffermando in questo modo l'antica consuetudine di esporla durante le tre maggiori feste liturgiche dell'anno: a Pasqua, alla festa della Trasfigurazione dal 6 al 13 agosto e a Natale, dal 25 dicembre al 1 gennaio.

In questo mese di aprile sono in programma alcune visite guidate: **martedì 12 aprile alle ore 17**, a conclusione del corso di Storia dell'Oreficeria organizzato dall'Ateneo Veneto, a cura di Emiliano Catalli; **giovedì 14 aprile alle ore 15**, a cura dell'associazione Amici dei Musei; **relatore Natalino Bonazza; ancora giovedì 14 aprile alle ore 17** a cura di Mario Rosso; **venerdì 15 alle**

Linea di luce

Nel cuore io posseggo tanto d'amore
e di dolcezza e gaudio,
che il gelo mi somiglia a fiore
e la neve a verzura.

Bernart de Ventadorn

Suggerimenti

Un soffitto di meravigliosa bellezza

Straordinaria anteprima della Settimana della Cultura (9-17 aprile): **oggi alle 17.30 nella chiesa di San Sebastiano** verrà inaugurata la mostra *Un soffitto di meravigliosa bellezza: i dipinti su tavola di Paolo Veronese* che resterà aperta al pubblico fino al 2 luglio.

Il restauro - progettato e diretto da Amalia Donatella Basso della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna e finanziato dal Comitato Americano Save Venice - ha permesso di riscoprire, rivalutare ed esporre al pubblico sei dipinti su tavola di Paolo Caliari detto il Veronese, dipinti che sono normalmente visibili solo da una notevole distanza. Le tre grandi tele del soffitto con le *Storie di Ester* saranno invece esposte a Palazzo Grimani dal 21 aprile al 24 luglio nella mostra *Veronese. Le Storie di Ester Rivelate*.

Fai

Oggi alle ore 17.30, presso l'hotel Danieli, nel corso del ciclo di conferenze su “Venezia capitale dell'Arte: ideatori, promotori, operatori”, organizzato dalla delegazione FAI di Venezia, Camillo Tonini parlerà di Giulio Lorenzetti. **Ingresso libero.**

Noale: Yogarmonia alla scuola elementare

Per il terzo anno, l'Associazione culturale Armonia collabora al progetto “Più sport a scuola” presso la Scuola elementare Vittorino da Feltre di Noale (Venezia). Il fondatore Mario Attombri ha infatti ideato un approccio ludico all'antichissima disciplina della yoga, che alcuni istruttori insegnano agli alunni durante incontri organizzati in cicli di quattro per ogni classe. “Grazie al gioco - spiega Attombri - i bambini

apprendono le tecniche di respirazione di Yogarmonia. Osservando e imitando le piante e gli animali apprendono le *asana*, cioè le posizioni yogiche. Utilizzando le conchiglie e vari strumenti musicali imparano l'ascolto dei suoni della natura e del canto degli animali: arrivano così al rilassamento riconoscendo che l'universo è una vibrazione che coinvolge indistintamente tutti gli esseri della Terra”.

Cari lettori, per poter continuare a garantire una distribuzione ordinata ed efficace del quotidiano e per mantenere il consueto standard di pulizia dei mezzi e degli approdi, vi invitiamo cortesemente a non abbandonare la vostra copia nei cestelli distributori, a terra o nei vaporetto