

Liturgia e Chiesa



LA LITURGIA INTRODUCE IN UNA ESPERIENZA RELIGIOSA VISSUTA NELLA FEDE E NELLA COMUNIONE ECCLESIALE

Decalogo per intervenire:

1. Prima di scrivere un commento leggi con attenzione il post.
2. Il tuo commento non si sposti dall'argomento del post.
3. Scrivi con sincerità, completezza e chiarezza la tua opinione.
4. Non dilungarti in dismisura nei commenti.
5. Controbatti le opinioni degli altri con argomenti.
6. Non insultare, giudicare o umiliare chi non la pensa come te.
7. Non cercare di svelare il nickname degli altri.
8. Non adoperare parole volgari.
9. Non pretendere di avere l'ultima parola nel dibattito.
10. Riconosci che ci possono essere opinioni diverse delle tue.

Monday 11 November 2013

Il canto dei secoli



Aurelio Porfiri, *Il canto dei secoli. Musica e liturgia fra origine e compimento* (Prefazione di Mons. Vincenzo Paglia), Marcianum Press, Venezia 2013. 170 pp.

Quali sono le caratteristiche che la musica liturgica deve possedere per essere chiamata "liturgica"? Le mie personali risposte sono ispirate, nel profondo, dal Magistero della Chiesa e guardando anche, come la Scrittura ci insegna, ai "segni dei tempi".

Fonte: Quarta di copertina.

Il libro sarà presentato il 15 novembre 2013, presso la Sala Marconi (Radio Vaticana – Piazza Pia 3).

Presenteranno il volume: Don Mauro Gagliardi, Mons. Valentino Miserachs, Padre Matias Augé.

Sarà presente l'autore.



Venerdì, 15 novembre 2013 (17,30)

presso la Sala Marconi (Radio Vaticana - Piazza Pia, 3)
si terra' la presentazione del libro

"IL CANTO DEI SECOLI"

di Aurelio Porfiri

(Marcianum Press)



Presenteranno il volume:

Sarà presente l'autore.
La S.V. è invitata a partecipare.
Per informazioni prego rivolgersi a
marcianumpress@marcianum.it
tel. 041 27 43 914 - fax 041 27 43 998



| | | |
|---|--|---|
|  <p>Dottore in Teologia e Filosofia, Professore Ordinario dell'Ateneo Pontificio Regina Apostolorum. Docente incaricato dell'Università Europea di Roma e Visiting Professor del Seminario Teologico "Santo Toribio de Montgrvejo" di Trujillo in Spagna</p> <p>DON MAURO GAGLIARDI</p> | <p>PADRE MATIAS AUGE'</p> <p>Presidente emerito dell'Istituto di Teologia della Vita Consacrata "Claretianum" in Roma, Professore onorario della Facoltà di Sacra Liturgia dell'Ateneo Anselmianum, consultore della Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti</p>  |  <p>Presidente emerito del Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma e docente di composizione, Maestro Direttore della Cappella Musicale Liberiana nella Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma</p> <p>MONSIGNOR VALENTINO MISERACHS</p> |
|---|--|---|

Di Romanus Pubblicato in : [spiritualità liturgica](#) Community : [Riscopriamo la liturgia](#)