

Lo scaffale



dei libri e delle riviste

Un cardinale al crocevia della storia

Ci sono personalità che hanno contribuito in modo rilevante al passaggio della Chiesa verso un rapporto più vero con il mondo e in specie con i tradizionali territori di missione, aprendo il terreno che ha condotto al Concilio e a quanto ne è seguito. Il cardinale Celso Co-

vamente venne eletto Segretario della Congregazione di Propaganda Fide, che ha come ambito di interesse la missione universale della Chiesa. È a questo periodo, e in particolare agli anni dal 1938 al 1947, che si riferiscono le pagine intense di questo diario, che attraversano la seconda guerra mondiale, con quanto precedette e seguì.

Come dice l'introduzione diligentemente curata dal giurista e storico prof. Pighin, "l'opera fornisce eccezionali inquadrature sugli eventi connessi al disastroso conflitto mondiale, inedite valutazioni e aspetti sconosciuti su moltissimi personaggi presentati, tra i quali spiccano politici d'alto rango, uomini di governo, comandanti militari, prelati e rappresentanti della cultura".



stantini è una di queste personalità. Originario del Friuli, nella diocesi di Pordenone, si dedicò dapprima alla vita pastorale nel suo territorio, ma le doti intellettuali e artistiche lo condussero al servizio della Chiesa universale.

Nel 1922 venne nominato Delegato Apostolico in Cina, dove aprì una strada nuova di libertà alla Chiesa, liberandola dal condizionamento coloniale e inaugurando la stagione della gerarchia locale, con molti vescovi cinesi, che riuniti anche in un sinodo nazionale. Successi-

"Emerge la sublime figura di Pio XII, con il quale Celso Costantini ebbe rapporti strettissimi". Questo diario, ricco di note e documentazioni, diventa un'importante introduzione per cogliere la profondità di un uomo di Chiesa e per comprendere meglio uno spaccato drammatico della storia della Chiesa e del mondo.

Angelo Busetto
BRUNO FABIO PIGHIN, *Ai margini della guerra (1938-1947), Diario inedito del Cardinale Celso Costantini*, Marcianum Press 2010, pp. 640, Euro 50,00.

Non solo cerimonie

Alla fine di una celebrazione solenne, come è stata ad esempio l'ultima ordinazione sacerdotale, molti esprimono non solo una soddisfazione superficiale, ma una gioia profonda. La 'cerimonia' è veicolo della grazia che invade la nostra umanità e la cambia. Per questo c'è sempre bisogno di compostezza e ordine nella liturgia, in modo non puramente esteriore e formale, ma tale da farne percepire il senso e la bellezza.

Questo libricino, ad uso del 'ministrante' passa in rassegna tutte le celebrazioni della liturgia dell'anno liturgico e dei sacramenti, a partire dalla preparazione previa in sagrestia e all'altare fino al dettaglio celebrativo. Linguaggio semplice, tono discorsivo, con qualche accento di lepidezza, esposizione ordinata, che viene il-



lustrata con disegni essenziali. Per ministranti e non solo.

a.b.

RICCARDO PANE, *Manuale del ministrante*, Edizioni Dehoniane Bologna 2009, pp. 72, Euro 6,50.

Riviste

Uno sguardo attento sul presente



* Il taglio che il quindicinale *Civiltà cattolica* dà al tema della pedofilia con i suoi editoriali aiuta a equilibrare la questione. Dice la rivista dei gesuiti: "La presenza di pedofili è da due a 10 volte più alta tra i pastori protestanti rispetto ai preti cattolici". Passa poi in rassegna istituzioni, gruppi culturali e sociali che propagandano la pedofilia e invocano la sua liberalizzazione. Viva-

ai mesi di marzo-aprile, disegna la geografia del vecchio continente definendo il nuovo rapporto con la Russia, con la Turchia, con gli immigrati in Italia, il cinquantadue per cento dei quali è di religione cristiana: nascerà un nuovo cattolicesimo italiano? Interessanti anche gli interventi sull'arte, sul libro, sulla tv.

a.b.

* È uscito, dopo un periodo di pausa, il notiziario d'informazione religiosa curato dagli *"Amici di padre Raimondo Calcagno d.O."* (Anno XII, n. 1 - 2010). Si apre con l'editoriale del nuovo direttore, Ruggero Donaggio, che fa una sorta di sintesi dell'attività svolta nel periodo di "vacanza" del periodico: "Finalmente - scrive - usciamo con questo bollettino, più modesto per il numero di pagine, non certo - speriamo - per l'interesse che i contenuti susciteranno nel lettore e per il buon esito della causa". Seguono i contributi di Renzo Chiozzotto ("Il fatto"), di Paolo Padoan ("Le virtù"), p. Raffaele Bellemo d.O. ("Una finestra sull'oratorio"), p. Giacomo Kielbasa d.O. ("Avvenimenti") e p. Gontrano Tesserin d.O. ("Dai suoi scritti"). Alla fine un lungo elenco di benefattori e le "date di un cammino" della causa tuttora in atto chiudono l'interessante fascicolo. Per offerte: Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri - Chioggia - C/C n. 12739306.

A. P.



mo in un mondo ben strano, facile al grido di scandalo e poi sbracato nelle sue pretese. Il numero del 15 maggio riprende anche altri temi di attualità, come il posto di Dio nelle catastrofi e il divieto della bestemmia nel calcio, oltre a relazionare sui fatti principali della vita della Chiesa e del mondo.

* La rivista bimestrale *Vita e Pensiero* affronta i temi di attualità approfondendoli dal punto di vista culturale, entrando nelle ragioni e nella storia. Il numero due dell'anno in corso, corrispondente



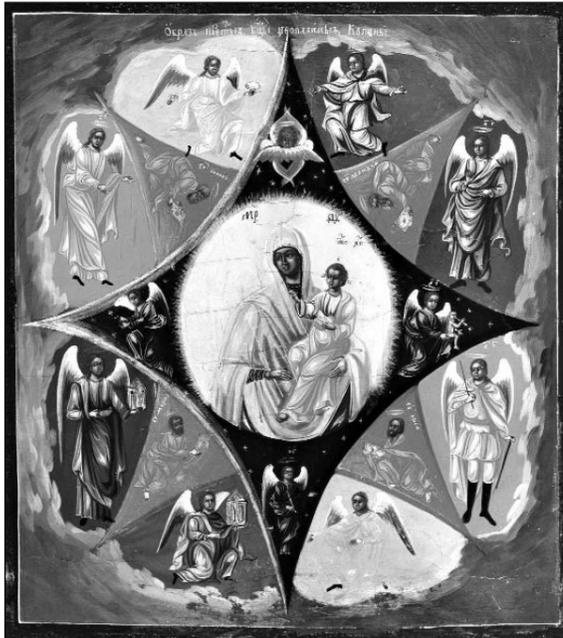
I grandi appuntamenti

DI ANGELO PADOAN

La pietra e il leone

Presso le Gallerie di palazzo Leoni Montanari a Vicenza (contrà Santa Corona, 25) è visitabile fino al 10 ottobre la mostra "La pietra e il leone - San Pietro e San Marco nell'Oriente cristiano". Si tratta di una mostra-dossier che propone, attraverso dodici preziose tavole, la maggior parte delle quali solitamente conservate in deposito e non visibili al pubblico, un approfondimento sulle figure dei santi Pietro e Marco nell'arte russa: personaggi che nell'iconografia dell'Oriente cristiano compaiono in modo discreto e, più spesso, in veste di comprimari, al contrario di quanto avviene nella Cristianità occidentale. Il tema della mostra si ricollega alla recente iniziativa su san Pietro e San Marco, connessa con le celebrazioni per il cinquecentenario della costruzione della basilica di San Pietro in Vaticano, che è sfociata nella pubblicazione del volume "San Pietro e san Marco. Arte e iconografia in area adriatica" (a cura di L. Caelli, Roma, 2009).

Una preziosa mostra-dossier, curata da Michele Bacci, per invitare alla scoperta di quella che è la principale collezione di icone russe in occidente, ed una delle più importanti al di fuori della Russia: le rarissime tavole esposte provengono infatti da quel tesoro rappresentato dalla collezione di icone che Intesa Sanpaolo custodisce nel



palazzo Leoni Montanari. In contemporanea è visibile, sempre a Vicenza, presso il Museo Diocesano (piazza Duomo 12), una seconda rassegna dal titolo "I Santi Pietro e Marco nelle Scritture", frutto di una collaborazione fra le gallerie di palazzo Leoni Montanari e il Museo Diocesano e che permette di approfondire, oltre che le affinità e le diversità fra le Chiese cristiane di Oriente e Occidente, le implicazioni bibliche delle figure di Pietro e Marco. In esposizione rari esemplari di Bibbie del XVI-XVII secolo e tre antifonari del secolo XIV, allestiti nella "Saletta dei Manoscritti". Le due mostre invitano i

visitatori a scoprire i diversi modi di rappresentare le figure dei due Santi, in una appassionante lettura che nei secoli ha visto incrociarsi temi religiosi, politici e sociali.

Nella foto: *Madre di Dio del Roveto ardente, seconda metà-fine del XVIII secolo, tempera su tavola, 35,5x31,5 cm. Collezione Intesa Sanpaolo.*

DeBei & Bonacic S.A.S.
DI ALDO DE BEI & C.

Commercio prodotti ittici
Forniture per Alberghi,
Ristoranti, Comunità
Via G. Poli, 11 - 30015 Chioggia (Ve)
Tel. 041.405566 - Fax 041.400097
debei@debeibonacic.it

ELVA

LENZUOLA
ultra pratiche e alla moda

TAPPETTI
da bagno, da camera, da salotto
e soggiorno, classici e moderni

ASCIUGAMANI
coloratissimi per l'estate
delle marche più famose

Ponte Zitelle - Corso del Popolo n.1219
Chioggia (VE)
Tel. 041/400124