

ciones que puedan darse en propuestas como las de Kant y Hume. El siguiente capítulo se fija en teorías de la genealogía moral, con una atención especial hacia Nietzsche, Foucault y Williams, cuyas teorías son presentadas con interesantes comentarios críticos (en sus puntos positivos y en sus carencias), que permiten elaborar, hacia el final de ese capítulo, una sección que ofrece lo que serían algunos requisitos para elaborar una adecuada genealogía crítica.

La contraposición entre teoría y antiteoría en el estudio de la ética es el argumento abordado en el capítulo undécimo, y se construye desde el comentario sobre diversos autores, con especial atención hacia las teorías de tipo pragmatista. Por su parte, el último capítulo trata sobre las relaciones entre bioética y ética, y destaca la contribución de Toulmin respecto a esas relaciones, con su famosa idea (que es también el título de un libro) según la cual la medicina habría salvado la vida de la ética. En realidad, habría ocurrido lo opuesto: la ética (y una ética nueva) estaría salvando a la medicina (pp. 288-294). Sorprendentemente, ese capítulo todavía repite la idea, muy difundida en los primeros años de la bioética, de que ese término habría «aparecido» en 1970 con Potter (p. 274), cuando hoy los estudiosos de esa disciplina atribuyen su invención a Fritz Jahr en los años 20 del siglo pasado.

Cada capítulo incluye su propia bibliografía. Al final del volumen se ofrece un índice de nombres, y luego una breve nota sobre los profesores que participaron en esta obra colegial. Se trata, en su conjunto, de un volumen que permite seguir profundizando en la naturaleza de la ética. Algunas ideas

pueden ser discutidas, pero ello estimula a llevar adelante una mayor profundización en tantos temas, no solo de ética, que merecen las aportaciones de la filosofía.

Fernando Pascual, L.C.

Enrico Berti, *Saggi di filosofia pratica*, Edizioni Studium, Roma 2023, 274 pp.

En el marco de una serie de publicaciones dedicadas al profesor Enrico Berti (1935-2022), la editorial Studium de Roma ofrece este volumen que recoge diferentes trabajos, algunos con un claro aire de conferencias, si bien no se indica con claridad si y cuándo tales trabajos habrían sido publicados, lo cual hubiera sido una información de interés para los lectores.

El volumen inicia con un sugestivo prefacio de Fabio Minazzi sobre aspectos centrales del pensamiento de Enrico Berti, especialmente sobre su modo de concebir la metafísica, y con diversas citas de textos de Berti (aunque sin indicar claramente las páginas en las que tales citas se encontrarían, muchas de ellas contenidas en el volumen). Siguen luego 14 capítulos con textos de Berti, que en su mayor parte giran en torno a temas éticos, aunque no faltan reflexiones de tipo metafísico, epistemológico, antropológico y político.

En una mirada panorámica, algunos capítulos tocan argumentos de ética general (por ejemplo, los capítulos I-II, IV, VIII); otros ofrecen acercamientos a ideas de importantes autores, como Kant (capítulo VI) y Maritain (capítulo X). Otros se refieren a temas

como la cultura laica y el laicismo (capítulo IX), al modo de entender la persona humana (capítulos XI y XIII), o a temas políticos (capítulo III, dedicado a la noción de bien común, aunque la política aparece también en otros lugares).

En líneas generales, y tratándose de textos originados sobre todo a partir de conferencias (como se evidencia en varios capítulos, aunque no se indique, como ya hicimos notar), domina un tono cordial y claro, conjugado con numerosas y oportunas citas, al mismo tiempo que no faltan pequeñas reflexiones personales o anécdotas del Autor que hacen más cercanas sus ideas. Domina, entre los filósofos citados, Aristóteles, pues Berti dedicó buena parte de su vida a su estudio, conjugadas con análisis agudos sobre otros pensadores del pasado o de nuestros días.

Al mismo tiempo, el lector encuentra la clara defensa de tesis que pueden generar algunas controversias. Por ejemplo, la decidida defensa de una sociedad política mundial como único camino para garantizar una paz verdadera (p. 100, en el capítulo III, dedicado al bien común). O el modo de concebir una racionalidad «fuerte» vista como dialéctica, según la entiende Aristóteles, difícilmente confutable (capítulo V, especialmente pp. 128-130, en las que Berti recuerda a su maestro, Marino Gentile), aunque sea epistemológicamente débil (es decir, con poca información pero imposible de contradecir, pp. 132-133).

En el capítulo IX se aborda el tema de la cultura laica y la cultura religiosa en el contexto del mundo democrático con observaciones muy oportunas.

Entre ellas, Berti destaca que la laicidad no sería un contenido, sino un modo de pensar (*forma mentis*) o actitud, según la cual se distingue claramente entre lo que sea demostrable por la razón y lo que no lo sería (p. 173). Entendida así, no tiene sentido contraponer laicidad y religión, pues perfectamente un hombre religioso puede aceptar esta idea de laicidad (pp. 173-175, 183). Igualmente, según Berti, la laicidad excluye el relativismo, pues está abierta a la existencia de la verdad, que exige duda, investigación, libertad (p. 176).

El capítulo XII, dedicado a la apertura de la ciencia tanto a las verdades filosóficas como a aquellas reveladas, sirve para profundizar en el importante tema de las relaciones entre fe y razón. Berti está convencido de que el mundo de la experiencia no encuentra en sí mismo su última explicación, por lo que exige la existencia de un principio superior, un ser creador y omnipotente (pp. 227-228). La ciencia mostraría una intrínseca apertura a la «metafísica transcendentalística», que no lleva a la fe pero deja espacio a la misma (pp. 229-233).

El último capítulo (XIV) aparece como una serie de reflexiones ágiles, casi en forma de pequeño diccionario sobre varios términos (alma, felicidad, naturaleza, maravilla, democracia) sobre los que el Autor se explaya en modo personal. Sobre todo, al hablar sobre la democracia, Berti expone algunas experiencias y recuerdos biográficos, y señala cómo en sus modalidades más recientes la democracia sería algo imperfecto, incluso como un «mal menor» (p. 264).

El volumen se cierra con un breve y afectuoso epílogo de Luca Grecchi,

y con el índice de nombres citados. Con esta publicación, el lector accede a reflexiones de uno de los mejores estudiosos de Aristóteles de las últimas décadas, sobre todo en el ámbito de la filosofía moral, donde un redescubrimiento del Estagirita resulta fecundo y muy necesario para nuestros días.

Fernando Pascual, L.C.

LOREDANA PERLA – FRANCESCA IOLE GAROFOLI – ILENIA AMATI – MARIA TERESA SANTACROCE, *La forza mite dell'educazione. Un dispositivo pedagogico di contrasto al bullismo e al cyberbullismo*, Franco Angeli, Milano 2022, 223 pp.

El fenómeno del acoso (bulismo) afecta de manera más o menos seria a miles de niños, adolescentes, jóvenes, y también adultos. El departamento de ciencias de la formación de la Universidad de Bari (Italia) dedicó a este fenómeno un estudio que se prolongó varios años y que ha quedado plasmado, en cierto modo, en esta publicación.

Como explica Loredana Perla (profesora de didáctica y pedagogía en la universidad antes mencionada), el libro busca responder a varias preguntas sobre el acoso, entre otras al modo de afrontarlo y de alcanzar dinámicas que superen el contexto que permite acciones de acoso (p. 12). Para ello, recoge una serie de aportaciones de maestros y de estudiantes de varios colegios, lo cual da una mayor riqueza de perspectivas.

La materia está dividida en cinco capítulos. El primero, elaborado por Loredana Perla, busca ofrecer un cua-

dro general del fenómeno del acoso y del ciberacoso (en inglés, *cyberbullying*). Presenta inicialmente varios casos de acoso, uno de ellos terminado fatalmente en el suicidio de la víctima, y esboza cómo definir y caracterizar este fenómeno, así como algunas de sus causas. Entre ellas, destaca con sorpresa la ausencia de percepción de la propia maldad por parte del bulo, desde una grave falta de empatía hacia su víctima (pp. 24-26). A continuación, propone lo que sería un proyecto orientado a contrastar el acoso, en el cual se busque, entre otras dimensiones, promover la educación a las relaciones y los sentimientos.

El segundo capítulo (elaborado por Francesca Iole, o Jole, Garofoli) tiene un claro tinte jurídico, y se adentra en propuestas y leyes orientadas a definir, tipificar y contrastar acciones de acoso con medidas de tipo penal. Resulta, para ello, necesario dilucidar qué se entienda por acoso y sus características centrales, que serían la intencionalidad, la continuidad, y el desequilibrio de fuerzas (p. 67).

Ilenia Amati y Maria Teresa Santacroce estudian, en el capítulo tercero, el fenómeno del acoso cuando llega a las aulas, y las dinámicas que se producen en las mismas. Para ello, elaboraron diversos cuestionarios, para estudiantes y para profesores, con el fin de comprender el nivel de percepción del fenómeno. Luego, se emprendió un camino de concientización y de búsqueda para contrastar el fenómeno, sobre todo con actividades de tipo laboratorio. Gracias a esas actividades los grupos que participaron en el proyecto mejoraron su modo de comprender el acoso y de afrontarlo.