



Arancine Arancini

Macbeth reloaded

alfadomenica



alfadomenica novembre

#4

23 novembre 2014



Fare e disfare il genere

23 novembre 2014



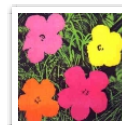
Il neoliberismo contro il resto del mondo

23 novembre 2014



Macbeth reloaded

23 novembre 2014



Arancine Arancini

23 novembre 2014

Semaforo

Publicato il 23 novembre 2014 · in AlfaDomenica · Add Comment



Maria Teresa Carbone

Cani

La presenza di un cane può proiettare una notizia da un taglio basso in una pagina interna alla prima pagina.

Joe Pinsker, *There's a Dog in This Story*, "The Atlantic", 17 novembre 2014

Integrazione

Perché affrontare l'aspetto mediatico quando si parla di integrazione? Perché l'integrazione passa per il rispecchiamento di una società e non sulla semplice estetizzazione della stessa; perché i media hanno a che fare con la democrazia e specialmente l'informazione ne costituisce un pilastro fondamentale; perché i media sono al servizio del cittadino e non viceversa. (...) "Più si parla di integrazione più significa che questa non c'è".

Filippo Baracchi, *Cambiamo programma*, Marcianum Press 2014

Lingue

Dalla sua pubblicazione nel 1958, *Things Fall Apart* (Il crollo) è stato tradotto in più di cinquanta lingue, ma non in Igbo, la linguamadre di Achebe. È come se Cuore di tenebra di Conrad non fosse mai stato tradotto in polacco, ma il paragone regge fino a un certo punto, perché Conrad si identificava e veniva letto come un autore inglese, mentre Achebe si è identificato ed è stato letto come un autore africano.

Mukoma Wa Ngugi, *Beauty, Mourning, and Melancholy in Africa*39, "Los Angeles Review of Books", 9