

Indice

PREMESSA ALL'EDIZIONE ITALIANA	5
PREMESSA ALL'EDIZIONE TEDESCA	7
ABBREVIAZIONI	9

INTRODUZIONE

1. LE FONTI DEL DIRITTO CANONICO	11
2. LA STORIA DELLE COLLEZIONI DI DIRITTO CANONICO	11
3. OSSERVAZIONI INTRODUTTIVE	12
<i>a. Le tipologie di fonti del diritto canonico</i>	12
<i>b. Principali periodi di sviluppo delle fonti del diritto canonico</i>	14
1) Periodo dello <i>ius antiquum</i>	14
2) Periodo dello <i>ius novum</i>	15
3) Periodo dello <i>ius novissimum</i>	15
4) Periodo della codificazione	16

CAPITOLO I

LE COLLEZIONI PSEUDO-APOSTOLICHE E DEGLI ANTICHI CONCILI

1. IL PERIODO PATRISTICO (DAL SECOLO I ALLA METÀ DEL SECOLO VIII): NORME GIURIDICHE E COLLEZIONI	17
2. LE COLLEZIONI PSEUDO-APOSTOLICHE	17
<i>a. Contenuto, forma, tecnica ed inculturazione del diritto canonico</i>	17
<i>b. Principali collezioni pseudo-apostoliche</i>	19
1) Le opere fondamentali	19
2) Le collezioni di collezioni	25
3) Le opere minori di questo periodo	28
3. LE COLLEZIONI DEGLI ANTICHI CONCILI (IV-V SECOLO)	30
<i>a. La nascita del diritto dei concili e la loro eco scritta</i>	30
1) Concetto e tipologia dei concili	30
2) I documenti conciliari	31
3) Collezioni di canoni: formazione dei testi e problemi di attribuzione	33
<i>b. Le collezioni orientali</i>	34
<i>c. Le collezioni africane</i>	35
<i>d. Le collezioni galliche</i>	37
<i>e. Le collezioni italiane o traduzioni</i>	37
<i>f. L'attività legislativa del Papa e gli inizi delle collezioni di decretali</i>	39

CAPITOLO II

LE COLLEZIONI DELL'ALTO MEDIOEVO
(DAL VI ALLA METÀ DELL'VIII SECOLO)

1. LO SVILUPPO DELLE COLLEZIONI	41
a. <i>La situazione storica e l'attività del legislatore</i>	41
b. <i>Sviluppo e declino delle collezioni nella concezione e nell'applicazione</i>	42
2. LE COLLEZIONI BIZANTINE	44
3. LE ULTIME COLLEZIONI AFRICANE	47
4. LE COLLEZIONI ITALIANE	48
a. <i>Le collezioni romane</i>	48
b. <i>Altre collezioni italiane</i>	53
5. LE COLLEZIONI SPAGNOLE	54
a. <i>Le collezioni più significative anteriori alla Collectio Hispana</i>	55
b. <i>La Collectio Hispana</i>	56
c. <i>Le collezioni derivate dalla Collectio Hispana</i>	57
6. LE COLLEZIONI GALICHE	57
7. LE COLLEZIONI BRITANNICHE	59
8. I LIBRI PENITENZIALI	60
a. <i>Il concetto di "libro penitenziale"</i>	60
b. <i>I primi libri penitenziali</i>	63
c. <i>Il periodo di fioritura dei libri penitenziali</i>	65
1) <i>I penitenziali insulari</i>	66
2) <i>I libri penitenziali continentali</i>	68

CAPITOLO III

LE COLLEZIONI DELLA RIFORMA CAROLINGIA

1. IL PERIODO DELLA RIFORMA CAROLINGIA	71
a. <i>Effetto del contesto politico-culturale sulle collezioni</i>	71
b. <i>Le collezioni concepite su base regionale</i>	72
c. <i>I libri penitenziali del periodo carolingio</i>	73
1) <i>I libri penitenziali di stampo più arcaico</i>	73
2) <i>I libri penitenziali influenzati dallo spirito della riforma</i>	73
d. <i>Le grandi collezioni di diritto canonico, concepite come universali</i>	76
e. <i>Le false collezioni</i>	78
1) <i>Causa, orientamenti e realizzazione tecnica dei falsi</i>	78
2) <i>Alcune false collezioni</i>	80
3) <i>Effetti e diffusione delle false collezioni</i>	82
f. <i>Sviluppo del diritto canonico particolare: i capitula episcoporum</i>	83
2. DALLA CRISI DELL'EPOCA CAROLINGIA AL DECRETUM GRATIANI	84
a. <i>Preparazione e sviluppo delle collezioni</i>	84
b. <i>Collezioni del periodo postcarolingio e della riforma imperiale</i>	85
1) <i>Collezioni italiane</i>	86

2) Collezioni della parte occidentale dell'impero (Francia)	86
3) Collezioni della parte orientale dell'impero (Germania)	87
4) I libri penitenziali postcarolingi	88
c. Il <i>Decretum di Burcardo di Worms</i>	89
d. <i>Collezioni del periodo della riforma gregoriana</i>	91
1) Collezioni della riforma gregoriana radicale	92
2) Collezioni della riforma gregoriana moderata	96
3) Collezioni non gregoriane	97
e. <i>Le collezioni di Sant'Ivo di Chartres</i>	98
f. <i>Il precursore del metodo graziano</i>	100

CAPITOLO IV

LE COLLEZIONI NEL PERIODO CLASSICO DEL DIRITTO CANONICO (1140-1563)

1. IL <i>DECRETUM GRATIANI</i>	105
a. <i>Circostanze della collezione</i>	105
1) La rinascita del diritto romano e la Scolastica	105
2) Autore e periodo di origine della collezione	106
b. <i>Metodo e struttura dell'opera</i>	108
1) Metodo dell'opera	108
2) La struttura del " <i>Decretum</i> "	109
c. <i>Trasmissione del testo e questione delle paleae</i>	110
d. <i>Valutazione ed influsso dell'opera</i>	110
e. <i>Modo di citare</i>	112
2. LE COLLEZIONI DI DECRETALI PRIMA DEL 1234	114
a. <i>Le collezioni 'primitive'</i>	114
b. <i>Le collezioni 'sistematiche'</i>	114
c. <i>Le collezioni recepite dalla scuola</i>	115
1) Le collezioni di decretali nell'insegnamento al di fuori dell'Italia ...	115
2) La formazione del sistema delle ' <i>Quinque compilationes antiquae</i> ' ...	115
3. LA COLLEZIONE DI DECRETALI DI GREGORIO IX (1234)	120
a. <i>Circostanze della nascita e valore giuridico della collezione</i>	120
b. <i>Formazione, sistema e contenuto della collezione</i>	121
c. <i>Diffusione e sviluppo della collezione</i>	122
d. <i>Modo di citare</i>	123
4. LE COLLEZIONI DI DECRETALI FRA IL <i>LIBER EXTRA</i> ED IL <i>LIBER SEXTUS</i>	123
a. <i>Le decretali di Innocenzo IV</i>	124
b. <i>La collezione di Gregorio X</i>	124
c. <i>La collezione di Niccolò III</i>	124
5. IL <i>LIBER SEXTUS</i> (1298)	125
a. <i>Circostanze della nascita e significato giuridico</i>	125
b. <i>Formazione e contenuto della collezione</i>	125

c. <i>Modo di citare</i>	126
6. LE ALTRE COLLEZIONI DEL CORPUS IURIS CANONICI	126
a. <i>Le Clementinae</i>	126
b. <i>Le Extravagantes</i> di Giovanni XXII	127
c. <i>Le Extravagantes communes</i>	128
d. <i>Il Corpus Iuris Canonici</i>	129
7. ALTRE COLLEZIONI CANONICHE	130
a. <i>Formulari e norme amministrative</i>	130
b. <i>Collezioni conciliari, libri sinodali ed altre collezioni di diritto particolare</i> ...	130
1) <i>Collezioni di decisioni conciliari</i>	130
2) <i>I libri sinodali</i>	131
3) <i>Collezioni di diritto particolare</i>	134

CAPITOLO V

LE COLLEZIONI DEL DIRITTO CANONICO TRIDENTINO

(1563-1917)

1. IL PERIODO DEL CONCILIO DI TRENTO	137
2. DOCUMENTI PONTIFICI E LORO COLLEZIONI	138
a. <i>Forma dei documenti pontifici</i>	138
1) <i>In base alla veste giuridica</i>	138
2) <i>In base al contenuto</i>	140
3) <i>In base all'utilizzo previsto</i>	141
b. <i>Collezioni di documenti pontifici</i>	142
1) <i>I bollari</i>	142
2) <i>Le collezioni autonome</i>	143
3) <i>La collezione ufficiale</i>	143
4) <i>I bollari speciali e particolari</i>	143
3. COLLEZIONI CONCILIARI	144
4. COLLEZIONI DI NORME GIURIDICHE DELLA CURIA ROMANA	145
a) <i>Documenti delle Congregazioni</i>	145
b) <i>Collezioni di documenti di uffici e tribunali</i>	148

CAPITOLO VI

LA CODIFICAZIONE

1. LA PRIMA CODIFICAZIONE	151
2. LA RIFORMA DEL CODEX IURIS CANONICI	153
a) <i>Le circostanze storiche</i>	153
b) <i>Principi di revisione</i>	154
c) <i>Il nuovo testo</i>	155
3. LA CODIFICAZIONE DEL DIRITTO CANONICO ORIENTALE	158
a) <i>I prodromi</i>	158
b) <i>Il Codice orientale</i>	160

4. ALCUNE EDIZIONI DI FONTI	161
5. SGUARDO D'INSIEME	164

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

1. PUBBLICAZIONI PERIODICHE SULLA STORIA DEL DIRITTO CANONICO	165
2. REPERTORI BIBLIOGRAFICI DELLA STORIA DEL DIRITTO CANONICO	165
3. DIZIONARI E MANUALI	166
4. DIZIONARI E REPERTORI GENERALI DI DIRITTO CANONICO	166
5. DIZIONARI E REPERTORI GENERALI DI DIRITTO	166
6. DIZIONARI E REPERTORI GENERALI DI TEOLOGIA E DI SCIENZE SACRE	167
7. DIZIONARI E REPERTORI GENERALI STORICI E BIOGRAFICI	167
8. MANUALI DI STORIA DEL DIRITTO CANONICO	168
9. ALTRE OPERE IMPORTANTI PER IL NOSTRO TEMA	169
10. COLLEZIONI ED EDIZIONI	170
11. ARTICOLI E MONOGRAFIE DI PARTICOLARE RILIEVO	170
12. STRUMENTI DI LAVORO	171
a) <i>Repertori, elenchi di incipit</i>	171
b) <i>Indici ed altri strumenti ausiliari</i>	171
c) <i>Manuali metodologici e sussidiari</i>	172
d) <i>Periodici</i>	172
e) <i>Pagine in Internet</i>	173
f) <i>CD-ROM</i>	173