



Sei in: Trentino Corriere Alpi / Cronaca / Mozart, serenate nel convegno e nella serata Tafelmusik

La rassegna

Mozart, serenate nel convegno e nella serata Tafelmusik

ROVERETO. Continua la Settimana Mozartiana. Oggi il tradizionale convegno di studi, quest'anno incentrato sulle serenate di Mozart. Coordinatori saranno Rudolph Angermüller e Giuseppe Calliari....



ROVERETO. Continua la Settimana Mozartiana. Oggi il tradizionale convegno di studi, quest'anno incentrato sulle serenate di Mozart. Coordinatori saranno Rudolph Angermüller e Giuseppe Calliari. Relatori, oltre agli stessi coordinatori, Mario Ruffini Paolo Cattelan, Adriana De Feo. Appuntamento alle 9 presso il palazzo della Caritro in piazza Rosmini 5

+T -T

Alle 17 presso palazzo Lodron il Sächsisches Hornquartett. In programma musiche di Mozart, Rossini, Franck, Haussmann, Prätorius, Homilius, Bruckner, Kotsier.

In serata l'attesissima Tafelmusik – prelibata cena fissata per le 20.30 presso il Ristorante Novecento di Rovereto - animata dal Quintetto Indaco (Federico Dalprà al flauto, Letizia Maulà al clarinetto, Eleonora Treivella all'oboe, Davide Bettani al corno, Marcello Conca al fagotto), con la partecipazione straordinaria di Sharon Zhai soprano, Ivo Rizzi baritono e Corrado Ruzza al pianoforte, fedele presenza all'Audimozart e a tante manifestazioni mozartiane. **Il convegno.** Dopo i saluti del Presidente AMI Arnaldo Volani è prevista la presentazione del libro di Paolo Cattelan "Dandula. L'ultimo sorriso di Mozart" (Marcianum Press). Quindi Adriana De Feo, musicologa e ricercatrice presso il Mozarteum, parlerà su le serenate teatrali mozartiane intrattenendosi in particolare su Il sogno di Scipione (Salisburgo 1771), Ascanio in Alba (Milano 1771) e Il pastore (Salisburgo 1775). A seguire, Rudolph Angermüller, pianista e musicologo, tratterà il tema antretter-serenade e hafner-serenade di Mozart. Giuseppe CALLIARI, violinista e studioso, docente della Civica scuola musicale Zandonai di Rovereto interverrà su musica en plein air: serenate marce inni. dalla musica di consumo della nobiltà alle musiche dell'azione rivoluzionaria.(k.c.)