

# Alta filosofia con Piero Viotto. Ma la città diserta

«Non finite la vostra vita in cantina» Così, il Prefetto della Pinacoteca e Biblioteca Ambrosiana di Milano, monsignor **Franco Buzzi**, ha concluso il suo intervento alla presentazione del libro “Il Vangelo di San Giovanni-secondo Marie-Dominique Philippe” di **Piero Viotto** (Edizioni Studium) in biblioteca. Il Prefetto dell’Ambrosiana ha invitato a leggere l’ultima fatica letteraria del novantunenne filosofo piemontese perché «la sua irrefrenabile attività creativa consente di avvicinarsi alle altezze sublimi del pensiero dell’evangelista Giovanni». Monsignor Buzzi ha sottolineato in particolare la struttura data dal professor Viotto al suo ultimo lavoro. L’ex-preside dell’Istituto magistrale “Manzoni” di Varese ha analizza-

to il commento al testo di Philippe utilizzando alcune forme letterarie: i colloqui, i pranzi, i discorsi, i segni, l’agonia e la passione e la risurrezione di Cristo. Introducendo l’incontro il professor Viotto ha ammesso di essere entrato in crisi quando ha incontrato il pensiero di padre Philippe, il domenicano francese che quarant’anni fa fondò la Comunità San Giovanni, perché egli aveva altre prospettive rispetto a Jacques Maritain, il filosofo transalpino al quale egli ha dedicato una vita di studio e ricerca. Per Viotto, Philippe mette in evidenza che bisogna considerare Gesù non solo come Figlio di Dio ma come il Verbo di Dio e quindi, la figura di Gesù deve essere considerata all’interno della vita trinitaria di Dio. In-

teressante anche l’analisi filosofica di Viotto del Prologo del Vangelo di Giovanni che evidenzia come “parlare solo del Figlio di Dio è limitare il messaggio evangelico perché il Figlio essendo il Verbo di Dio è tutt’uno con il Padre. Il Padre è il pensiero e il Verbo è il pensato ed insieme generano lo Spirito». Alta cultura per una città che anche ieri sera ha dimostrato di non valorizzare in modo adeguato l’elevato patrimonio culturale che periodicamente Piero Viotto offre. In sala, infatti, solo un gruppo di persone di età molto avanzata. La presentazione del volume si è conclusa con la relazione della direttrice del Museo dei Cappuccini di Milano, **Rosa Giorgi**.

**Loris Velati**



L'incontro con Piero Viotto in biblioteca (foto Blitz)

