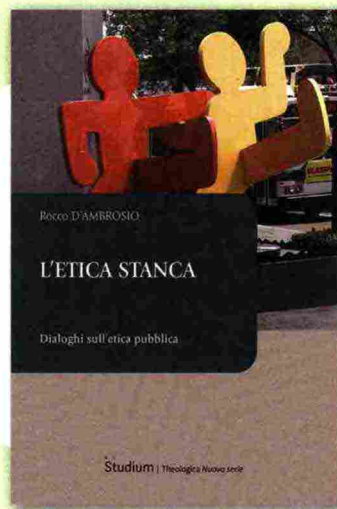


letture&amp;visioni

**Rocco D'Ambrosio****L'etica stanca****Dialoghi sull'etica pubblica**Edizioni Studium, Roma 2025  
pp. 204, € 19

**I**n *L'etica stanca* Rocco D'Ambrosio, docente di Filosofia politica e di Etica della Pubblica amministrazione, analizza la condizione contemporanea del discorso etico, mostrando come esso appaia logorato, frammentato e spesso relegato a mero strumento retorico. L'A. individua una distanza crescente tra i principi proclamati e le pratiche effettive, tanto nella sfera politica quanto in quella sociale, configurando così un'etica che appare "stanca", cioè povera di forza e che, al contempo "stanca", ossia provoca stanchezza e noia. Si tratterebbe così di un'etica tanto invocata nel discorso pubblico quanto raramente incarnata. Il testo si colloca nel solco della riflessione filosofico-teologica sull'etica pubblica e ne attraversa i principali cardini concettuali: la responsabilità, la relazione, l'articolazione tra pubblico e privato, la politica. Sono tutte categorie soggette a varie interpretazioni, che risentono della temperie culturale e sociale del momento. Forte è la tentazione di comprenderle in un quadro strettamente soggettivo, assecondando la dilagante atomizzazione dei rapporti sociali. L'A. propone invece una rilettura critica

della responsabilità individuale e collettiva, richiamando l'urgenza di ricostruire nessi concreti tra valori e azioni quotidiane. Nella rilettura di D'Ambrosio, l'etica si colloca decisamente nella sfera pubblica e questa appare l'unica scelta in grado di confrontare la riflessione etica con le sfide del presente: le inquietudini portate dalla radicalizzazione della politica, dal riaccendersi dei conflitti armati, dalla crisi della democrazia e dalle frontiere tecnologiche, fenomeni che richiedono un pensiero etico che metta le persone in condizione di comprendere il nesso che lega le loro vite individuali ai destini collettivi. Se riesce in questo intento, l'etica recupera forza pedagogica e, anziché "stancare", dà linfa vitale alle coscienze. L'opera, pur breve, offre un contributo significativo alla comprensione delle dinamiche culturali che minano la credibilità dell'etica e suggerisce piste di rinnovamento capaci di restituire vitalità normativa e pratica.

Mauro Bossi SJ

• 71