

temi di predicazione del Cardinale Arcivescovo di Milano, di utile ispirazione anche per gli artisti chiamati a visualizzare la fede e la liturgia della Santa Chiesa.

NICOLA ZABAGLIA *Castelli e ponti. L'opera di Nicola Zabaglia nell'edizione del 1824 con uno studio di Nicoletta Marconi*, cm. 35x50, pp. 310, Editore Il Formichiere, Foligno, 2014.

Lo stupore suscitato dalle eccezionali dimensioni di questo libro cresce a dismisura mano mano che si riscontrano le 52 tavole con le relative spiegazioni che svelano i segreti del mestiere di uno dei più importanti cantieri della storia: quello della Fabbrica di S. Pietro e dei leggendari acrobati "sampietrini". Troviamo qui la risposta alle curiosità suscitate dell'ammirazione per certe opere (come la collocazione dell'obelisco di Piazza San Pietro): come avranno provveduto ai trasporti e alla elevazione di tanti materiali? "Castelli e Ponti" sono opere preziose di competenza, che hanno consentito l'esecuzione di operazioni che oggi si effettuano esclusivamente con attrezzature meccaniche (grù ed elevatori).

Con la ristampa originale e autentica del trattato di mastro Nicola Zabaglia, risalente alla metà del XVIII secolo e rieditato nel 1824 (versione riprodotta da Formedil), viene riprodotta un'opera che ha segnato le tecniche costruttive per alcuni secoli e di cui si erano perse le tracce.

La vita, l'opera e l'insegnamento di cantiere di mastro Nicola rappresentano un notevole punto di riferimento storico in termini di sapere tecnico e di mestiere per gli operai nelle costruzioni. Si tratta di un'opera quanto mai originale e ricca di informazioni e dettagliate illustrazioni tecniche, ma anche "ambientali" di grande interesse, considerato il contesto in cui è maturata.

AA.VV. *La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti. Arte, beneficenza, devozione, educazione*, cm. 17x24, pp.

304, Marcianum Press, Venezia, 2015.

Il volume fa parte del progetto "Chiese di Venezia. Nuove prospettive di ricerca". L'edificio che ospita la chiesa di San Lazzaro nasce come cappella dell'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti, una delle più importanti strutture assistenziali sorte a Venezia in età moderna e dal 1819 Ospedale Civile della città. Dalla fondazione dell'ente nel 1500 fino alla costruzione della chiesa nel 1633, la vita dell'istituzione fu caratterizzata da un intreccio di molteplici aspetti che ne articolano l'attività caritativa e assistenziale: socio-economici, amministrativi, liturgici, devozionali, medico-sanitari, artistici, musicali. Il volume analizza il legame e l'interazione tra queste tematiche, inserendole nel contesto della vita politica, artistica, sociale e religiosa di Venezia tra Seicento e Settecento.

FIorenzo FACCHINI [a cura di] *Natura e cultura nella questione del genere*, 14x21, pp. 192, Centro Editoriale Dehoniano, Bologna, 2015.

L'ideologia del genere si è imposta negli ultimi decenni all'attenzione dell'opinione pubblica con ampio dispiego di mezzi e ha messo in discussione il sistema educativo tradizionale, fondato sulla famiglia e sulle altre agenzie educative, e la concezione stessa della società. Alla base vi è il modo di considerare il rapporto tra natura e cultura, anzi la concessione stessa di natura, ritenuta irrilevante nella formazione della persona e nella costruzione della vita sociale. Tutto ciò solleva numerosi interrogativi. La sessualità può considerarsi un'opzione individuale? Che cosa caratterizza la genitorialità e la famiglia? Come sono considerati i diritti dei minori nella teoria del genere? Quali condizioni sono richieste per la costruzione dell'identità personale?

I contributi del volume intendono rispondere a questi interrogativi, tenendo conto delle diverse dimensioni della persona nella costruzione della sua individualità.

Libri Ricevuti

SERGIO GATTI *I disegni dell'ingegnere Cesare Formenti (1852-1928) conservati nell'archivio dell'abbazia S. Benedetto in Seregno*, GR Edizioni, Besana Brianza (MB), 2000.

CHARLES G. VELLA *L'etica a servizio della persona malata. Esperienze e riflessioni maturate al San Raffaele di Milano*, Edizioni Paoline, Milano, 2007.

D. LUIGI MARIA VERZÈ *Le preghiere del San Raffaele*, Ed. Arti Grafiche Colombo, Gessate (MI), 2004.

GIOVANNI CARLO FEDERICO VILLA, MARIO BOZZETTO [a cura di] *Sacra conversazione Cima da Conegliano*, Bozzetto Edizioni, Cartigliano (VI), 2010.

MICHEL CORSI *La Parola e la Voce. Ascoltare insieme le Scritture* – Edizioni Qiqajon, Comunità di Bose, Magnano (BI) 2013.

ANGELICA LUIGIA MARIANNA GONZAGA *Vita della Madre Angelica Giovanna Maria (Hippolita) Visconti Borromeo 1578 – Milano – 1633, monaca velata nel Monastero San Paolo Converso in Milano*, Roma, 2014.

DANILO LISI *Quattro chiese. Complessità dell'architettura di culto*, Skira Editore, Milano, 2007.