

IL CANTO DEI SECOLI - PEREGRINAZIONI INTORNO ALLA MUSICA E AL SACRO



di Aurelio Porfiri
Quali sono le caratteristiche
che dovrebbero essere
possedute dalla musica
liturgica? L'autore dà la sua
personale risposta ispirandosi
al Magistero della Chiesa e
chiama tali caratteristiche le
dieci "E" della musica liturgica:
essa deve essere Ecclesiale,
Eccellente, Eccedente, Estatica,
Estetica, Espressiva, Edificante,
Elegante, Educante.