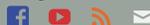


Cerca



] X Z s Y o i u n m l k j h g X c f



HOME ▾ DIOCESI ▾ VITA PASTORALE ▾ DOCUMENTI ▾ EVENTI ▾

BEATIFICAZIONE

14 NOVEMBRE 2023

Un convegno promosso dalla Fondazione Vaticana venerdì 24 novembre

La biblioteca di papa Luciani

Il magistero di Giovanni Paolo I alla luce della sua biblioteca, un evento all'Università Gregoriana di Roma



Una ricca biblioteca vissuta come officina di lavoro, parte integrante delle carte del suo archivio privato, la biblioteca personale di Albino Luciani – Giovanni Paolo I (1912–1978), originariamente costituita da circa cinquemila volumi, ha attraversato tutte le sedi nelle quali egli ha esercitato il suo ministero. Carte e biblioteca costituivano, infatti, originariamente un unico corpus e unite giunsero nell'appartamento in Vaticano all'indomani della sua elezione. Dopo la morte, la sua biblioteca è stata in parte dispersa. La parte più consistente è oggi raccolta presso la Biblioteca Diocesana “Benedetto XVI” di Venezia e catalogata nell'ambito di un progetto promosso dalla



Fondazione Vaticana Giovanni Paolo I. Il convegno intende presentare il lavoro di ricostituzione e valorizzazione del Fondo librario appartenuto al beato Albino Luciani e approfondire il suo Magistero alla luce della sua biblioteca in occasione della pubblicazione dell'edizione critica dell'opera **Illustrissimi**, la singolare e fortunata silloge di quaranta lettere immaginarie indirizzate a personaggi e autori di ogni epoca edita da Luciani nel 1976 e ridata alle stampe con l'imprimatur papale nel corso del suo pontificato pochi giorni prima della morte. L'evento si svolgerà venerdì 24 novembre dalle 9 alle 12.30 presso l'Aula Magna della Pontificia Università Gregoriana.

Il programma del Convegno

Dopo i saluti istituzionali – aperti dal Rettore dell'Università Gregoriana, padre Mark A. Lewis sj e dal presidente della Fondazione, cardinale Pietro Parolin – il convegno, coordinato dal professor **Fabio Pierangeli**, docente di Letteratura



italiana presso l'Università degli studi di Roma Tor Vergata, prende avvio dai lavori compiuti per il recupero della biblioteca di Luciani con la proiezione di un video e l'intervento di **don Diego Sartorelli**, direttore della Biblioteca diocesana "Benedetto XVI" e dell'Archivio storico del patriarcato di Venezia. A partire dalle fonti bibliografiche il professor **Mauro Velati** si soffermerà sulla formazione teologica e spirituale di Luciani, mentre il professor **Gilfredo Marengo**, del Pontificio Istituto Teologico Giovanni Paolo II, indagherà la connotazione narrativa nella visione pastorale di Luciani. L'attenzione sarà poi rivolta all'opera *Illustrissimi*. Lettere immaginarie, emblema dello stretto dialogo tra le carte e i libri della biblioteca personale, ora pubblicato dalle edizioni Messaggero Padova con la prefazione del cardinale José Tolentino de Mendonça.

Un lungo lavoro di ricerca e studio delle fonti

Grazie al decennale lavoro di ricerca e allo studio sulle fonti si è reso possibile prendere atto in modo diretto della genesi delle lettere immaginarie della raccolta che per la prima volta viene presentata in edizione critica con l'apparato delle note e delle varianti a cura della dottoressa **Stefania Falasca**, vicepresidente della Fondazione Vaticana Giovanni Paolo I. Nella prefazione il cardinale José Tolentino de Mendonça afferma con Italo Calvino che se "un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire", «questo, senz'ombra di dubbio, è il caso di *Illustrissimi*» e "ben merita che se ne nutrano nuove generazioni di lettori". "Sermo humilis e referenze letterarie negli scritti di Luciani: il caso *Illustrissimi*" è l'intervento di Stefania Falasca, che a riguardo conseguì il dottorato di ricerca in italianistica presso l'ateneo di Tor Vergata portando a riflettere sulla scelta teologica del sermo humilis e la particolare familiarità con la dimensione letteraria quale canone caratterizzante l'intera produzione orale e scritta di Luciani. «"Tutti costoro si muovono nel villaggio": la comunità dei personaggi letterari nelle lettere di *Illustrissimi*» è invece l'originale tema che verrà affrontato dalla professoressa **Cristiana Lardo** della cattedra di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.

Dialogo e musica

A conclusione, il dialogo sulla strategia linguistica di Albino Luciani tra il professor Fabio Pierangeli e il ricercatore dottor Simone Martuscelli, vincitore del bando promosso dall'Università di Tor Vergata e sostenuto dalla Fondazione per uno studio riguardante la formazione letteraria attraverso il materiale librario acquisito e ora pubblicato dall'editore Marcianum Press – Gruppo Editoriale Studium dal titolo: Soave e Piano. Il discorso letterario nel magistero di Albino Luciani. Il saggio, incrociando uno studio sui volumi chiosati presenti nella biblioteca di Luciani con un'attenta lettura della sua opera, ricostruisce la strategia linguistica che attraversa l'intero arco della sua predicazione. Brani di alcune lettere di *Illustrissimi* verranno lette dalla dottoressa **Luisa Andreatza**, intervallati da interventi musicali di arpa e voce, interpretati dall'arpista Gemma Gresele, dal maestro **Cecilia Francesca Romana Valente** del Conservatorio di Milano Giuseppe Verdi e dal soprano **Francesca Polenta** del Conservatorio di Roma Santa Cecilia.

da Vatican News



Curia diocesana

Piazza Duomo 3 – 32100 BELLUNO

tel. 0437 940896 – Email: cancelleria@chiesabellunofeltre.it

Copyright © 2017 – 2021 Diocesi di Belluno Feltre – Tutti i diritti riservati.

Informazioni sui contenuti: ud.comunicazione@chiesabellunofeltre.it