

Michelangeli in mostra

Fino al 31 maggio alla Biblioteca nazionale centrale di viale Castro Pretorio 105, Roma, si possono ripercorrere le tappe fondamentali della carriera di Arturo Benedetti Michelangeli. L'esposizione - intitolata "Ogni nota una goccia di cristallo" - si articola in sei sezioni che comprendono testimonianze scritte, documenti iconografici e sonori a partire dagli anni dell'apprendistato. Con il corredo delle storiche interviste degli anni Sessanta e dei concerti in Vaticano, su ripetuti inviti di Giovanni XXIII, suo conterraneo, e di Paolo VI. La mostra è a ingresso gratuito. Per informazioni: tel.06-49891 - www.bnccrm.librari.beniculturali.it.



Le volontà di Corelli

Diventa un libro - "Arcangelo Corelli 300 anni dopo" (Marcianum Press) - il certosino recupero del testamento olografo del compositore e violinista barocco compiuto da Giuseppe Maria Pilo dell'Università Ca' Foscari di Venezia in risposta all'appello di Eugenio Lo Sardo, direttore dell'Archivio di Stato di Roma, che denunciava il pessimo stato dei documenti che elencano fra l'altro cosa possedesse Corelli nella sua casa di piazza Barberini. Il compositore fece testamento il 5 gennaio 1713 dopo sei giorni di malattia e tre prima di morire. Lo consegnò chiuso e sigillato al confessore, don Pier Paolo Sala.

Oscar inglesi dell'opera

All'International Opera Awards - sorta di Oscar della Lirica organizzati dalla rivista inglese "Opera" - il Teatro Sociale di Como svetta nella categoria Accessibilità con i *Cammina Burana* di Orff (foto) cui parteciparono i cittadini. Fra gli altri premiati il *Peter Grimes on the beach* (Aldeburgh Festival), la Trilogia verdiana (*Battaglia di Legnano*, *Lombardi e Due Foscari* all'Hamburg Staatsoper) e il wagneriano *Parsifal* (Vlaamse Opera); i cd *Otello* della Chicago Symphony (Resound) e "Hidden Handel" (Naïve) di Ann Hallenberg; il coro del Festival di Bayreuth; il direttore d'orchestra Kirill Petrenko; il regista Barrie Kosky; il dvd: *David et Jonathas* (Bel Air Classiques); i cantanti: Diana Damrau e Stuart Skelton; il festival: Aix-en-Provence; la nuova produzione: *Norma* (Festival di Salisburgo); la compagnia d'opera: Oper Zurich; il Readers' Award: Joseph Calleja; il Rediscover Work: *Cristina di Svezia* (Wexford Festival); la Première mondiale: *Mercante di Venezia* (Bregenz Festival); giovane cantante: Jamie Barton.



JAZZ WORLD



MILANO

Bollani alla Scala

Per i 20 anni della Fondazione Progetto Arca - onlus nata per aiutare quanti versano in stato di grave povertà ed emarginazione e favorirne l'integrazione sociale - Stefano Bollani (foto) si esibisce alla Scala di Milano domenica 8 giugno alle 21. Il ricavato del concerto va a finanziare "Bambini e povertà in Italia: un aiuto subito!" progetto da avviare a settembre per la durata di un anno con l'obiettivo di proteggere i più piccoli dalle privazioni materiali e psicologiche. Informazioni www.progettoarca.org (sezione News).

VICENZA

New Conversations

I protagonisti del festival vicentino sembrano quelli di un romanzo sonoro d'avanguardia: Sun Ra Arkestra, Uri Caine, Han Bennink, Michael Formanek, Tim Berne, Craig Taborn, Wayne Horvitz, Rob Mazurek, Hamid Drake, Napoleon Maddox, Mary Halvorson e via sperimentando. Per i più tradizionalisti, comunque, ci sono anche Chick Corea (foto), Kenny Garrett, Ravi Coltrane, Fabrizio Bossio, Rosario Giuliani, Gil Goldstein, Barbara Dennerlein, Vincent Peirani. In piazza il 10 maggio, poi, il gran concerto è con Enzo Avitabile e i Bottari di Portico, ospiti Raiz e Tony Esposito. Informazioni www.vicenzajazz.org



MILANO

Blue Note

Interprete di riferimento nel post-bop, il sassofonista Kenny Garrett è in concerto al Blue note di Milano il 13 maggio (unico concerto alle 21 - www.bluenotemilano.com). La sua carriera ebbe inizio nel 1978 quando venne chiamato dall'Orchestra di Duke Ellington (in concerto il 3 maggio all'Auditorium di Largo Mahler, vedi articolo su questo numero) ereditata dal figlio Mercer. Tre anni dopo suona con Mel Lewis e poi con Dannie Richmond. Nel 1984 registra il primo album da leader. Ha suonato e inciso fra l'altro con Miles Davis.