



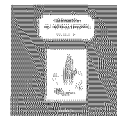
a cura di *Fabrizio Lelli*  
**Giovanni Pico e la cabbalà**  
Olschki  
pp. XIV-292 €. 29,00

Il ruolo di Giovanni Pico nella diffusione in occidente di testi e concezioni della tradizione esoterica ebraica è indubbio. Eppure sono ancora poco studiate le sue fonti, la dipendenza dai suoi collaboratori e le alterazioni della sua dottrina causate dall'oscillante fortuna del suo pensiero. Si intende colmare qui questa lacuna, proiettando gli interessi del Mirandolano sullo sfondo delle dinamiche intellettuali del suo tempo e analizzando i meccanismi della ricezione della cabbalà pichiana in età moderna e contemporanea.

Codinobianco è un piccolo leprotto che vive felice con la sua famiglia e tanti amici. Ma c'è un problema! Crede di non avere memoria perché dimentica ogni cosa. Una sera, nell'orto, viene a sapere che oltro il bosco, vicino a un lago, vive la signora Agoefilo che confeziona Cappelli Pensanti, cappelli che donano memoria e buona volontà a chi non ne ha.

*Miriam Dompieri Negri*  
**Codinobianco e il cappello pensante**

Marcianum Press - pp. 76 €. 13,00



*Alberto Asor Rosa*  
**Letteratura italiana**  
Carocci  
pp. 253 €. 19,00

“L'italianista” è, in qualsiasi punto della carta geografica, storica, sociale e istituzionale esso si collochi, colui che garantisce al massimo grado la persistenza dei valori umanistici, non ideologicamente, e perciò vanamente, rivendicati, ma puntigliosamente ritrovati, riga per riga, capoverso per capoverso, canto per canto, autore per autore, nel cumulo di eredità che il passato, fortunatamente, ancora ci consegna” (dalla Premessa). L'esperienza di una vita di ricerca e di critica militante in un libro che si muove fra metodologia, storia e autobiografia, interrogandosi sulla natura e la funzione civile degli studi letterari.

Traducendo in prosa il celebre ciclo poetico, Tolkien ci pone di fronte a un giovane eroe dalla forza sovraumana che affronta mostri spaventosi, un drago che sputa fiamme e custodisce un antico tesoro, e intrighi di potere degni dei drammi shakespeariani. “Beowulf” è un gioiello rimasto a lungo inedito e presentato oggi ai lettori da Christopher, il figlio dell'autore, corredato da un ricco apparato di note e commenti e accompagnato dal “ Racconto meraviglioso”, in cui le vicende dell'eroe seguono la forma e lo stile di un racconto folclorico in antico inglese.

*J. R. R. Tolkien*

**Beowulf**

**Con Racconto meraviglioso**

Bompiani

pp. 542 €. 20,00



*Pierluigi Panza*  
**L'inventore della dimenticanza**

Bompiani - pp. 249 €. 17,00

Nella Germania del Seicento Adam Brux è un medico affermato che insegue un sogno: inventare una tecnica di memoria che spinga all'estremo le potenzialità della mente umana. Studiando le opere di Giordano Bruno e i testi alchemici, la soluzione sembra a portata di mano, ma presto Adam si rende conto che la memoria non è priva di rischi: conservare tutti i ricordi, non dimenticare più nulla di quanto ci accade è una condanna troppo pesante da sopportare. Per questo, all'alba della Guerra dei Trent'anni, Brux pubblica il suo libro più importante per rivendicare il diritto all'oblio.

Da un lontano mondo incantato, un malvagio incantesimo catapultava l'elfo Lhotar e la fata Ellywick sulla Terra. Dopo mille peripezie i nostri amici sprigionano l'ultima sorgente magica rimasta sul nostro pianeta, facendo sì che tra le vette dell'Himalaya si desti il Marskull. Terribile vortice divoratore di magia, il Marskull devasta quanto incontra sul suo percorso. Con l'aiuto del vecchissimo drago Tanzeum, Lhotar ed Ellywick si preparano per lo scontro finale contro la malefica entità.

*Gionata Scapin*

**Lhotar e il risveglio del Marskull**

Marcianum Press - pp. 384, €. 16,00

pp. 612 €. 30,00

