

**NOTTE E GIORNO**

eventiveneti@corriereveneto.it

**Musica**

**VENEZIA**  
**Pepa, Plumes e Paillettes**  
Live concert da Flo



Musica e ironia del trio formatosi attorno alle canzoni di Francesca Palombo, detta Pepa, solito mescolare atmosfere surreali, humour nero e sconvolgimenti nel nonsense, senza farsi mancare una buona dose di plumes e paillettes. Con Daniele Ercoli ed Emiliano Maiorani, *Osteria da Flo Santacroce 1539*

**Alle 19**

**MARGHERA**

**«Happy Jazz» e samba con Penteriche e Negroni**  
Per gli aperitivi live «Happy Jazz», stasera anima la serata il samba jazz di Teka Penteriche e Alberto Negroni. La performance del duo include il repertorio tradizionale e contemporaneo, ma anche musiche di autori brasiliani, da António Carlos Jobim a Ivan Lins.

*Al Vapore via Fratelli Bandiera 8*  
**Dalle 19**

**Libri**

**MESTRE**

**«Cambiamo programma» con Baracchi e Bottazzo**

Questo pomeriggio Filippo Baracchi presenta il volume «Cambiamo programma» (Marcianum Press editore). In un'Europa ibrida, in cui identità e cittadinanza sono continuamente messe in discussione, l'autore confronta le regole del sistema audiovisivo tedesco con quello italiano. Con Fabio Bozzato, giornalista del Corriere del Veneto, e Alessandro Polet. A cura di Acli Venezia.

*Centro Cardinale Urbani via Visinoni 4c*  
**Alle 17.30**

**MESTRE**

**Ufficio Stampa e Digital Pr alla velocità del web**

La rassegna «Scalfale aperto», presso la Sala seminariale, ospita la presentazione del volume di Francesca Anzakone «Ufficio Stampa e Digital Pr. La nuova comunicazione» (Hoepfl editore). Nuove regole, nuove strategie e nuove competenze come opportunità da cogliere. Presentazione a cura di Filomena Spolaor. *Centro Candiani piazzale Candiani 7*  
**Alle 18**

**Classica**

**VENEZIA**  
**Festival dedicato a Reicha cosmopolita e visionario**

Nuovo appuntamento con il Festival dedicato alla figura di Antoine Reicha (1770-1836), autore di importanti trattati di composizione celebri nell'Ottocento e nel primo Novecento. Questa sera a esibirsi saranno i pianisti Victoria Vassilenko, Djordje Radevski e Josquin Otal. *Palazzetto Bri Zane San Polo 2368*

**Alle 20**

**Proiezioni**

**VENEZIA**

**«Unbelievable Cinema» «F come falso» di Welles**

Il Teatrino in occasione della mostra «Treasures from the Wreck of the Unbelievable» di Damien Hirst presenta un ciclo di incontri e proiezioni dedicati al rapporto tra il vero e il falso.

La rassegna «Unbelievable Cinema» porta in sala la pellicola del 1973 diretta e interpretata da Orson Welles «F come falso». Proiezione del film in inglese con sottotitoli italiani. *Teatrino Palazzo Grassi Campo San Samuele*  
**Alle 20.30**

**Mostre**

**VENEZIA**

**ABBAZIA DI SAN GREGORIO**  
*Dorsoduro 172*

**Jan Fabre. Glass and bone sculptures 1977-2017**



Evento collaterale alla 57ª Biennale di Venezia. Tutti i giorni dalle 11 alle 19  
**Fino al 26 novembre**

**VENEZIA**

**CASA DEI TRE OCI**  
*Fondamenta delle Zitelle 43*

**Werner Bischof**  
**Fotografie 1934-1954**

Grande antologica dedicata a uno dei fotografi più importanti del Novecento e curata dal figlio Marco Bischof. Tutti i giorni dalle 10 alle 19. Chiuso martedì  
**Fino al 25 febbraio 2018**

**VENEZIA**

**PALAZZO BEMBO**  
*Riva del Carbin 4793*

**Sam Havadtoy. 18 - 17**

In occasione della 57ª Biennale, personale dell'artista londinese Sam Havadtoy. Esposte sette opere inedite, con tre sculture raffiguranti il busto di Stalin che si trasforma in Pinocchio e quattro porte decorate. Tutti i giorni dalle 10 alle 18. Chiuso martedì  
**Fino al 26 novembre**

