



Cultura

Libri: le novità 2026
Scrittrici e scrittori
svelano le uscite

a pagina 14 **Visentin**

Narrativa, le anticipazioni Bugaro indaga i 60enni che non sanno invecchiare, il noir di Zuccato, Montanaro e Venezia

2026 le novità in libreria

Il Veneto che scrive: tra romanzi e saggi, storie d'amore, true crime, natura

di **Francesca Visentin**

Scrittrici e scrittori del Veneto a che storie stanno lavorando? Quali sono le novità editoriali 2026 a Nord-est? Ecco una mappa dei libri in arrivo, attraverso le voci di una parte di autrici e autori tra i più letti. Aventura, testimonianza, thriller, amore: i volumi del 2026 promettono di trascinare in altri mondi e altre vite, come la buona narrativa dovrebbe fare. Ma anche di fare riflettere sulle laceranti ferite della storia e della contemporaneità.

Paolo Malagutti autore padovano, a febbraio avrà pronto il saggio-narrato per Einaudi sulla Resistenza spiegata a ragazze e ragazzi. A settembre invece il nuovo romanzo (storico), ambientato nella Venezia del 1600, titolo provvisorio *Il Veneto e la peste 1348-1797* (Einaudi).

Romolo Bugaro finalmente torna in libreria con il nuovo, atteso, romanzo che prosegue il suo viaggio letterario sullo scorrere del tempo: *I ragazzi di 65 anni* (Einaudi). «Racconto quella generazione - rivela Bugaro - che è la prima ad avere perso completamente la capacità di invecchiare, non lo accetta, ma comunque invecchia lo stesso»: un diario sulla vita che procede, implacabile, anche se ci si continua a sentire ventenni dentro. La scrittrice **Antonia Arslan** ha due lavori importanti, uno esce in questi giorni è il saggio-divulgativo *Il grido degli Armeni o del genocidio infinito*. Storia

di una tragedia annunciata (Marcianum Press, scritto con Sandra Fabbro), un nuovo sguardo sul genocidio armeno alla luce delle più recenti ricerche, adatto soprattutto alle scuole. L'altro libro di Arslan arriva in febbraio, *Memorie di una lady Armena. Il diario di Maria Nazle Corinaldi* (Guerini a Associati, curato con Benedetta de Mari), l'incredibile storia della contessa Corinaldi, originaria del Nakhichevan, che visse a Padova gli ultimi anni della sua vita, proprietaria del Castello di Lispida. E in aprile Arslan firma un racconto letterario sull'Armenia per la guida del Touring Club. Dello scrittore padovano best-seller **Matteo Strukul** il 5 maggio è in libreria *La vendetta dei leoni* (Newton Compton, sequel di *La congiura delle vipere*, di ambientazione Seicentesca: la Serenissima contro i cospiratori spagnoli. In aprile, il suo racconto per la guida Touring Club sulla Slovenia, al centro la figura della contessa Barbara di Celje, che divenne Imperatrice del Sacro Romano Impero, soprannominata anche «Regina Nera»). Il trevigiano **Fulvio Ervas** è al lavoro per il sequel delle inchieste della poliziotta Luana Bertelli, titolo provvisorio *Il delfino a San Marco* (Marsilio). Mondadori in estate ripubblica il suo best-seller *Se ti abbraccio non avere paura*. Intanto su Raidue andrà in onda la seconda serie del Commissario Stucky, tratta dal suo celebre investigatore. Di **Ema-**

nuela Canepa esce la biografia romanziata di Amalia Guglielminetti, poetessa e scrittrice torinese degli anni '20-'30 del Novecento, *Vita immaginaria di Amalia, l'Obliqua* (Guanda). La veronese «regina del thriller» **Paola Barbato** ha due uscite in primavera, due libri per ragazzi della serie *Villa Ombrosa* (Il Battello a Vapore). In ottobre arriva invece il nuovo thriller per Neri Pozza, ancora top secret. La veneziana **Chiara Clinini**, per inizio 2027 avrà pronto il nuovo romanzo Mondadori, ispirato a *Casa di bambola* di Ibsen, ma ambientato nella contemporaneità, attinge dalla sua esperienza di teatro come attrice professionista.

Irene Vella sta ultimando *L'adescatore*, true crime tratto da una storia vera: un'adolescente tra luci e ombre. Uscirà anche il suo *Le scienziate cancellate*.

Giovanni Montanaro scrittore-avvocato veneziano ha pronto *Il fuoco di Venezia* (Feltrinelli), in libreria dal 24 febbraio. Lo definisce scherzando «il libro più bello di tutti i tempi»: una storia d'amore ambientata negli anni Sessanta a Venezia tra una donna, capa di una fornace del vetro e il suo maestro vetrario. La rivelazione 2025, **Sabrina Zuccato** vedrà ripubblicato nei tascabili Feltrinelli il suo *La levatrice di Nagyrév*, uscito per Marsilio. E a inizio 2027, il nuovo romanzo Marsilio, ispirato a una storia reale, noir ambientato a Barcellona, tratto da un caso di cronaca: una donna accusa-

ta di avere rapito e ucciso bambini. Ma qual è la verità? Il padovano **Matteo Righetto** che ormai da anni vive tra le montagne a Colle Santa Lucia, ha quasi ultimato il suo film *Per silenzio e vento*, regia del padovano Marco Zuin, che indaga la necessità etica di scoprire nuovi valori per l'alpinismo. Sul fronte narrativa, di Righetto esce, a 15 anni dalla prima pubblicazione, per i tastabili Feltrinelli, *La pelle dell'orso*. E a settembre un gioielino (sempre Feltrinelli): un saggio filosofico, titolo in via di definizione, sull'andare a funghi come metafora, una sorta di metodo di meditazione zen. Lo scrittore veronese **Matteo Bussola** entro settembre avrà pronto il nuovo romanzo, ancora in lavorazione, per Einaudi. «È una storia sulla salvezza delle vite invisibili», anticipa. Da aprile il nuovo libro della padovana **Maria Grazia Ciani**, grecista, *Lettere a un nipote sull'Iliade. La guerra, la poesia, la pace* (Marsilio). Del vicentino **Nicolò Guarerra** di Malo, *Con i piedi per terra. Il mio giro del mondo un passo alla volta* (Sonzogno): un ragazzo con un sogno, fare il giro del mondo a piedi, 35mila chilometri, 5 anni, 25 paia di scarpe, l'avventura di Guarerra (alias @pieroad), il suo diario di viaggio. **Gigliola Alvisi** ha un romanzo giallo per ragazze e ragazzi in uscita a novembre, titolo, forse, *Carnevale di paura* (editrice Pelledoca). «È la storia di una rapina a Venezia che coinvolge, per caso, una famiglia di orafi veneti. I rapinatori prenderanno in ostaggio uno dei figli gemelli, che è sordo», anticipa Alvisi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Corinaldi, proprietaria del Castello di Lispida, dello scrittore best-seller Matteo Strukul, *La vendetta dei leoni* (Newton Compton), sequel di *La congiura delle vipere*, Fulvio Ervas e il sequel delle inchieste della poliziotta Luana Bertelli, *Il delfino a San Marco* (Marsilio)

● Emanuela Canepa Vita *immaginaria di Amalia, l'Obliqua* (Guanda), Paola Barbato due libri per ragazzi della serie *Villa Ombrosa*, Giovanni Montanaro, *Il fuoco di Venezia* (Feltrinelli)

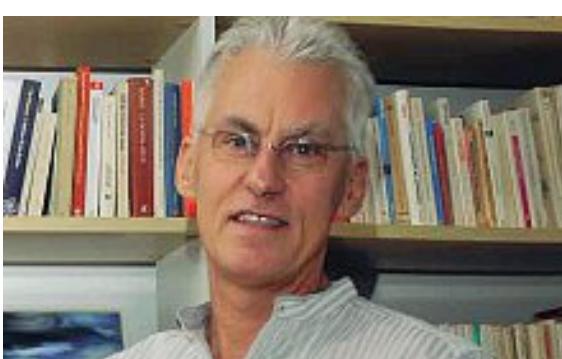
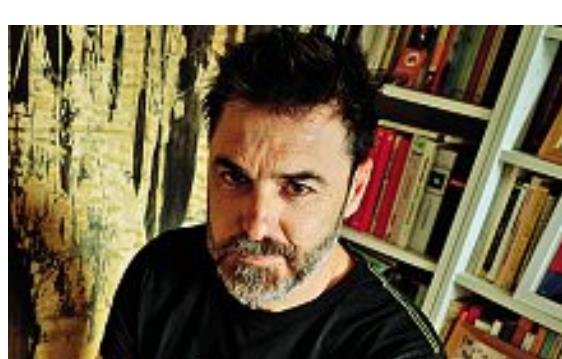
99

Arslan: ho curato l'incredibile storia della contessa armena Corinaldi del Nakhichevan, che visse a Padova, proprietaria del Castello di Lispida

Da sapere

- Le novità 2026 in libreria, tra le uscite: Paolo Malaguti: il nuovo romanzo (storico) *Il Veneto e la peste 1348-1797* (Einaudi), Romolo Bugaro, il libro che prosegue il suo viaggio
- letterario sullo scorrere del tempo: *I ragazzi di 65 anni* (Einaudi)
- La scrittrice Antonia Arslan, *Memorie di una lady Armena. Il diario di Maria Nazle Corinaldi* (Guerini), l'incredibile storia della contessa



**Romolo Bugaro****Sabrina Zuccato****Antonia Arslan****Matteo Strukul****Fulvio Ervas****Emanuela Canepa****Giovanni Montanaro****Matteo Righetto**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035