

# Il vaccino salvifico della cultura come motore della rinascita Le voci di intellettuali e manager

Il libro a cura di Noce e Ramazzina, la presentazione a Venezia

## La ripartenza

di **Francesca Visentin**

**VENEZIA** La cultura che riparte diventa motore di rinascita. Apre orizzonti, crea connessioni, si trasforma in vaccino salvifico contro l'aridità d'animo. Per indagare la nuova normalità in periodo di pandemia e il ruolo della cultura, artisti, scrittori, filosofi, economisti, giornalisti, docenti, manager, hanno analizzato presente e futuro nell'antologia *Ecco il sol che ritorna, ecco sorride. La prossima normalità dopo la pandemia*, (Marcianum Press), a cura di Giuliano Ramazzina e Valentina Noce. Il libro, che riprende il

titolo dai versi della poesia *La quiete dopo la tempesta* di Giacomo Leopardi, verrà presentato domani alle 17.30 al Teatro Goldoni di Venezia con un dibattito moderato da Alessandro Russello, direttore del *Corriere del Veneto* e del *Corriere di Verona*.

«C'è un'urgenza di mantenere il contatto con chi siamo, la nostra identità e le nostre radici - spiega Valentina Noce, avvocatessa, vicepresidente del Teatro Stabile del Veneto e curatrice del volume - Non deve più esistere l'«io» ma il «noi», deve esserci un tendere la mano reciproco tra varie professionalità e diversi ambiti, un'alleanza tra pubblico privato, politica, che porti a valorizzare la cultura. Questo vogliamo emerga dal libro».

In tempo di epidemia da Covid-19, solidarietà, inclusione, empatia, coesione sono i valori da riscoprire. E lo sottolineano gli interventi degli autori di *Ecco il sol che ritorna, ecco sorride*. Voci eccellenti si confrontano su scenari e proposte. Ognuno degli autori vede un nuovo inizio

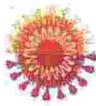
attraverso una visione trasversale e collettiva caratterizzata dalla cultura come denominatore comune e antidoto di salvezza. Valentina Noce insiste su una nuova «humanitas». «La normalità sarà quella che riusciremo a costruire attraverso nuovi rapporti sociali - sottolinea - , lavorando per riconoscere e cambiare i limiti dell'attuale società, anche le barriere di genere e la mancanza di parità». E spiega: «Il futuro della cultura sarà nel recupero di storia e tradizione, integrato a innovazione e contemporaneità». Il metodo per rilanciare la cultura è quello già sperimentato dal Teatro Stabile del Veneto - presieduto da Giampiero Beltotto - attraverso l'integrazione tra pubblico e privato, il coinvolgimento di aziende e investitori, con un piano per creare un'educazione alla cultura, iniziando dalle scuole e dalle nuove generazioni. Per arrivare a quello che Giancarlo Marinelli, uno degli autori del libro (scrittore, autore, regista, direttore artistico di Arseven e del teatro Olimpico di

Vicenza) definisce il «ricambio generazionale del pubblico dei teatri, l'apertura ai giovani». Alessandra Penna editor di Newton Compton, invita a riflettere sulla crescita della lettura. «Il libro non solo ha resistito all'assalto dell'e-book, ma anche a quello, ben più aggressivo, della pandemia - fa notare - . A dirlo sono i dati diffusi dall'Aie, secondo i quali, nel 2020, il mercato editoriale è cresciuto di circa il 2,4% rispetto al 2019». Il nuovo inizio che prima o poi arriverà, dovrà quindi servirsi della cultura come «vaccino salvifico». Valentina Noce sostiene che «dopo un lungo lavoro alla ricerca della chiave di volta per ripensare il presente e il futuro del mondo della cultura e del teatro, abbiamo capito che la chiave per sopravvivere ruota attorno alla nostra espressione, in tutte le sue forme. L'espressione è qualcosa che ha a che fare con la nostra umanità, nel senso arcaico di humanitas. Ecco, non si deve perdere la nostra humanitas».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ECCO IL SOL CHE RITORNA  
ECCO SORRIDE**  
La prossima normalità dopo la pandemia



Valentina Noce e la copertina del libro

### Da sapere

● Domani al Teatro Goldoni di Venezia, ore 17.30, la presentazione del libro «Ecco il sol che ritorna, ecco sorride» a cura di Valentina Noce e Giuliano Ramazzina

### ● Interventi di

Cristiano Corazzari, Roberto Donadoni, Giampiero Beltotto, Valentina Noce, Giancarlo Marinelli, Fabrizio Dughiero, Giuliano Ramazzina, modera l'incontro Alessandro Russello

