

Conservali nella tua Biblioteca



a cura di *Bamji, Borean, Moretti*

La chiesa e l'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti

Marcianum Press

pp. 272 € 32,00

Il testo indaga l'intreccio tra aspetti socio-economici, amministrativi, medico-sanitari e artistico-architettonici che fanno capo alla chiesa e all'ospedale di San Lazzaro dei Mendicanti. Particolare attenzione è dedicata al ruolo dei governatori dell'ospedale che, interagendo con i numerosi benefattori, intervengono nella promozione dell'attività musicale, affidata al celebre coro di "putte", e nella messa a punto dell'apparato decorativo della chiesa.



Kathryn Asbury, Robert Plomin

G come geni

Cortina

pp. XI-195 € 18,00

Il ruolo svolto dalla genetica nel processo di sviluppo infantile è stato a lungo misconosciuto, benché le evidenze scientifiche, in sintonia con il senso comune, affermino che il bambino, alla nascita, non è una tabula rasa su cui scriveranno famiglia, scuola e società. Gli autori sostengono che le politiche educative non dovrebbero guardare con sospetto alla genetica, ma dovrebbero invece riconoscere l'influenza dei geni sull'apprendimento e, di conseguenza, elaborare programmi che ne tengano conto.



a cura di *Ricciarda Ricorda*

Leonardo Sciascia e la Jugoslavia

Olschki

pp. XII-232 € 25,00

Il volume esplora l'area, poco conosciuta, dei rapporti di Sciascia con il mondo jugoslavo, avviati alla fine degli anni Cinquanta e destinati a trovare nell'amicizia e nella relazione intellettuale con il poeta sloveno Ciril Zlobec il riferimento più duraturo. Il libro procede lungo le tappe dei viaggi reali e mentale dello scrittore siciliano, ricostruisce i motivi del suo interesse per quel mondo mentre, sull'altro versante, indaga sulla sua fortuna critica.



Vittorio Criscuolo

Il Congresso di Vienna

Il Mulino

pp. 232 € 17,00

Tra il settembre 1814 e il giugno 1815 si tenne il Congresso di Vienna. I lavori furono guidati dalle quattro potenze principali della coalizione antinapoleonica (Austria, Russia, Prussia e Gran Bretagna). Il libro tratteggia i profili dei protagonisti ed espone i principali nodi politico-diplomatici affrontati in quella sede. L'atto finale del 9 giugno 1815 sancì una ridefinizione della carta dell'Europa che sarebbe durata fino alla prima guerra mondiale.



Gustavo Corni

Breve storia del nazismo

1920-1945

Il Mulino

pp. 200 € 14,00

La beatificazione di Romero nella Chiesa cattolica, a seguito del riconoscimento del martirio in odium fidei, avviene allorché molti animi sono rasserenati, essendo ormai lontane le tensioni della guerra civile salvadoregna e del cruento scontro, in America Latina, fra regimi militari e guerriglie. Le strumentalizzazioni del vescovo martire sono molto ridotte. In tutto il mondo Romero riceve onori imparzialmente decretati.

Storia del nazismo significa storia del Führer, ma anche storia della Germania e del popolo tedesco, che, usciti sconfitti e umiliati dalla Grande guerra, dal 1933 precipitano in una dittatura che li avrebbe portati, in un forsennato sogno di dominio, al disastro di una guerra europea. Una chiara sintesi sulla parabola del nazionalsocialismo: dall'ascesa politica di Adolf Hitler alla guerra e alle sue drammatiche conseguenze.



James Morwood

Adriano

Il Mulino

pp. 152 € 12,00

Imperatore fra il 117 e il 138 d.C., Adriano, grazie al suo grande talento politico e amministrativo, conseguì notevoli successi sulla scena sia interna sia esterna. Uomo pieno di contraddizioni, letterato, fervido ammiratore della cultura greca, ha lasciato traccia della sua grandezza nella Villa Adriana di Tivoli. Il volume ne ricostruisce la figura e ne racconta le imprese, collocandole sullo sfondo di Roma all'epoca del suo massimo splendore.



Mario Dal Bello

Anna Bolena e il suo re

Enrico VIII e i Tudor

Città Nuova

pp. 144 € 12,00

Alla luce degli ultimi documenti resi pubblici dell'Archivio Segreto Vaticano una vicenda su Anna Bolena, la seduttrice, la dominatrice, l'astuta. Enrico VIII, re d'Inghilterra, perde la testa per lei: è giovane, intraprendente, colta... Anna arriva a corte come dama di compagnia della regina Caterina di Aragona. Il re le scrive lettere d'amore infiammate che, pur nello stile cavalleresco, bruciano di passione. Per Anna entra in conflitto con il Pontefice, manda a languire l'infelice Caterina. Un amore che finirà in tragedia.

