



Evento Il Patriarca Scola, sotto con il direttore Vuitton Benoit de Crane d'Heyselaer

San Salvador, la Pala torna sull'altare

La ricollocazione celebrata dal Patriarca

«Un gesto prezioso, di grande bellezza e speranza per la città», sono queste le parole con cui il Cardinale Angelo Scola, Patriarca di Venezia ha descritto la ricollocazione sull'altare della Chiesa di San Salvador della Pala gotica d'argento dorato. Il restauro eseguito da Venetian Heritage inc, in collaborazione con Louis Vuitton ha riportato la pala alla sua originaria collocazione. Una collaborazione tra istituzioni e privati che anche il sindaco di Venezia e Giorgio Orsoni ha voluto lodare per aver permesso alla città «di ammirare nuovamente un pezzo straordinario della vita civile e religiosa di Venezia». L'esposizione della Pala sull'altare, che sarà visibile ai fedeli e al pubblico fino al 17 aprile, ha coinciso con la visita pastorale del Patriarca a San Salvador. Il Cardinale Scola ha colto l'occasione per sottolineare l'importanza dell'intreccio tra la dimensione religiosa e quella civile e auspicare che non si cada nell'errore di voler interromperne il dialogo e «di legare la crisi demografica al declino della città lagunare». Il restauro conferma l'obiettivo di promuovere e sostenere la cultura e il patrimonio artistico italiano da parte di Louis Vuitton anche attraverso investimenti in progetti di recupero e salvaguardia. «E', inoltre, un modo per ringraziare una regione come il Veneto e i suoi abitanti, che nel corso degli anni ci hanno dato molto sia in termini di eccellenze produttive, che di fedeltà e passione per i nostri prodotti», ha spiegato Benoit de Crane d'Heyselaer, direttore Generale di Louis Vuitton Italia, a testimonianza di un legame molto forte con la città di Venezia. Rapporto destinato a consolidarsi nel tempo grazie al finanziamento, insieme a Arzanà navi spa, del recupero dello spazio espositivo del Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale, l'apertura di

un nuovo negozio e di uno spazio dedicato ad eventi culturali. Presente all'evento della Pala ricollocata, il coordinatore del progetto di restauro, Toto Bergamo Rossi, di Venetian Heritage. Louis Vuitton ha contribuito anche alla pubblicazione del libro *San Salvador. La Pala d'argento dorato restaurata da Venetian Heritage*, edito da Marcianum Press, che testimonia la storia e le fasi del restauro del prezioso manufatto. Il volume permette di conoscere meglio le vicende storico-artistiche e il si-



Angelo Scola:
Un gesto prezioso
di grande bellezza
e speranza per tutta
la città di Venezia

gnificato iconografico della Pala, oltre a illustrare l'esposizione presso il Bode Museum di Berlino, che è stata visitata da oltre 100.000 persone durante la Venetian Heritage Berlin weekend. La Pala di San Salvador sarà nuovamente esposta dal 24 aprile al 1 maggio, in occasione della festività Pasquale rispettando in questo modo la consuetudine di esporla ai fedeli durante le ricorrenze di Natale, Pasqua e Trasfigurazione.

Beatrice Pagan