

## Tutto ci parla di Dio

**Sante Messe in tv Domenica**
**10.00**> Canale 5 (Sant'Andrea delle Fratte - Roma)

**11.30**> Rai1/Tv2000 (Messa del Papa a conclusione del Congresso Eucaristico di Budapest)

**Sante Messe in radio** **7.30**> RadioPadrePio - **10.00**> Radio Maria - **Domenica** **11.00**> RadiolnBlu - **11.30**> Radio1 - **11.30**> Radio Mater

### LE VIE DELL'ETERE

 a cura di **Eugenia Gallesio**

#### Il Papa al Congresso Eucaristico e poi lunga visita in Slovacchia

**Francesco torna a viaggiare dopo la convalescenza con celebrazioni e importanti incontri ecumenici**

**L'**emittente della Cei Tv2000 dedica un'ampia programmazione al viaggio del Papa a Budapest e in Slovacchia. *Il diario di Papa Francesco* trasmetterà dirette, approfondimenti, dirette e ospiti. Domenica 12 settembre sarà trasmessa in diretta la Messa conclusiva del 52° Congresso Eucaristico Internazionale dalla piazza degli Eroi di Budapest. Diretta anche su Rail.


**Viaggio del Papa**
**12 - 15 SETTEMBRE  
VARIORARI - TV2000**

Alle 15.20 Speciale per l'arrivo a Bratislava. Lunedì 13 due Speciali, il primo dalle 9.10 che si concluderà con l'incontro del Papa con il clero nella cattedrale di San Martino. Alle 16.10 altro appuntamento importante con la comunità ebraica, in Piazza Rybné Námestie a Bratislava.

Martedì mattina (ore 10.10) Divina liturgia bizantina presieduta da Francesco, nel piazzale del Mestská športová hala a Prešov. Nel pomeriggio (ore 15.15) incontro con la comunità Rom nel quartiere Luník IX a Košice, e poi con i giovani allo Stadio sempre a Košice. Il momento più significativo sarà mercoledì 15 (dalle ore 9.00) con la preghiera e poi la Messa dal santuario di Šaštín dedicato alla Vergine dei sette dolori, patrona del Paese.


**DOMENICA 12 SETTEMBRE  
9.40 - RAI1**

#### Il quadro dimenticato celebra san Benedetto

*Il Trionfo dell'Ordine dei Benedettini* è un dipinto del 1592 di Antonio Vassilacchi, custodito nella basilica di San Pietro a Perugia. Occupa 90 metri quadrati e, dopo il *Paradiso* del Tintoretto, nel Palazzo ducale di Venezia, è la tela più grande d'Europa. "Dimenticato" per oltre 4 secoli, è stato riscoperto solo da pochi anni. Lo racconta Livio Leonardi in *Paesi che vai...*

### SULLO SCAFFALE

 a cura di **Roberto Carnero**


#### La poesia illumina temi inediti dei quattro Vangeli canonici

**La sensibilità poetica favorisce una migliore comprensione del messaggio evangelico**

**L'**elogio dei fiori di campo tessuto da Gesù nei Vangeli per parlare della bellezza di un fiducioso affidamento a Dio è un quadro molto poetico. Ma che rapporto esiste tra i Vangeli e la poesia? Non c'è dubbio che i Vangeli presentino pagine di grande poesia nelle immagini scelte per esemplificare alcuni concetti (pensiamo, ancora, alle parabole di Gesù), nelle descrizioni degli ambienti in cui si colloca l'annuncio della salvezza, nelle parole stesse pronunciate dal Messia.


**La poesia dei Vangeli  
di Gianni Gasparini**

 Edizioni Studium  
pp. 144, € 14,00

Tuttavia, la relazione tra Vangeli e poesia non è stata indagata in modo approfondito e sistematico. Lo fa ora Gianni Gasparini, già docente all'Università cattolica di Milano, convinto che la sensibilità poetica favorisca una migliore comprensione del messaggio evangelico, in quanto la poesia è in grado di illuminare aspetti e prospettive che sfuggono ad altre discipline. Gasparini incentra il suo saggio su tre momenti fondamentali: l'ambiente naturale della Terrasanta; i personaggi che accompagnano Gesù nella sua vicenda terrena, tra i quali Maria è al primo posto; lo snodarsi degli eventi, che culminano con la Passione e Risurrezione di Cristo.


**DOMENICA 12 SETTEMBRE  
20.50 - TV2000**

#### San Francesco, libero perché obbediente

**Suor Roberta Vinerba**, docente di Teologia morale ed esperta di temi di bioetica, è la prima donna a dirigere un Istituto superiore di Scienze religiose. Ex femminista, si è votata a san Francesco, «spesso ridotto a icona di ideologie che nulla hanno a che vedere con la fede. Francesco ci insegna la fedeltà alla Chiesa, perché è l'obbedienza che rende liberi».