

Home

Eventi

Newsletter

Redazione

Contatti

Cronaca

Cultura

Economia

Editoriali

Giochi

International News

Moda&Beauty

Motori

Politica

Salute

Spettacolo

Sport

Scienza&Tecnologia

Turismo

 SEARCH

Flash News

2014-05-18 23:15:00 - ROMA

Serie A: il Parma va in Europa League

Emiliani battono 2-0 Livorno. Non basta al Torino 2-2 a Firenze

2014-05-18 22:44:00 - MADRID

Madrid, trionfo di folla per l'Atletico

Cholo in prima pagina, festa con marea tifosi per vittoria Liga

2014-05-18 22:30:00 - MONTREAL

Fifa, allarme doping carne a clenbuterolo

Dvorak: Problema in 6-7 Paesi dell'America latina

2014-05-18 17:06:00 - ROMA

Serie A: altro record per la Juventus

Batte il Cagliari e chiude a 102 punti. Vincono Genoa e Catania

2014-05-18 12:12:00 - MISTERBIANCO (CATANIA)

Marcia: record italiano 5 km della Giorgi

Atleta Fiamme Gialle segna 20'02, batte primato Perrone del 2003

2014-05-18 12:06:00 - LE MANS (FRANCIA)

Moto3: Francia, vittoria di Miller

Sul podio Rins e Vinales, Bagnaia quarto e Bastianini settimo

2014-05-18 11:46:00 - NAPOLI

Napoli: rapina Zuniga, indagini in corso

Centrocampista ha dovuto consegnare Rolex da 20mila euro

• TUTTE LE FLASH NEWS

• VIDEO

• LINK

SEGUICI SU



Cultura / Dandula, l'ultimo sorriso di Mozart



Dandula, l'ultimo sorriso di Mozart

Sergio Durante, studioso mozartiano tra i più importanti oggi in Italia, presenta il Cd book

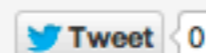
Martedì 20 maggio alle 20.30 alla Sala dei Giganti del Liviano, Sergio Durante, ordinario di musicologia dell'Università di Padova e studioso mozartiano tra i più importanti oggi in Italia, presenta il Cd book intitolato Dandula. L'ultimo sorriso di Mozart edito da Marcianum Press nel 2013 dialogandone con l'autore Paolo Cattelan (già premio Iglesias per la Storia e Critica Musicale con il libro Mozart. Un mese a Venezia).

Contrappuntano gli interventi dei relatori le musiche eseguite dal vivo dal soprano Susanna Armani accompagnata dal pianista Bruno Volpato che presenteranno il raro repertorio registrato nel Cd allegato al libro.

Dandula non è un personaggio inventato, ma una nobildonna veneziana veramente vissuta tra la seconda metà del Settecento e il primo Ottocento. «Si chiama Dandula perché la dà»: si è detto di lei che fosse una insaziabile Messalina, una consumatrice di uomini. Così Elisabetta Maffetti, alias Dandula, che ha combattuto e vinto contro il potere sessista della Serenissima, non ha potuto evitare la vendetta dei falsi testimoni, i tradimenti di una Storia di parte. Il suo riscatto ricomincia da Mozart, che l'ha conosciuta nel suo soggiorno veneziano del 1771 e dalla lettura degli atti dei suoi numerosi processi, dai libretti dei 'drammi buffi' che raccontano velatamente la sua storia, dalla musica di Mozart, di Rossini e di un manipolo di validi compositori che contribuiscono a contestualizzare questa biografia in un periodo cruciale della Storia della musica.

Fonte: Anna Arena

Notizia del: 19/05/2014 12:30



Altre notizie

Forum Agenti: 23.460 colloqui di lavoro in quattro edizioni

Al MacS la "Giornata Internazionale dei Musei 2014"

Libri: Pagine presenta a Roma "Controcorrente" di Marine Le Pen

Macs di Catania: la prima edizione di PoetArte a cura di Grazia Calanna

Al Museo di Villa Audi a Beirut la mostra personale di Piero Mascetti

Cosenza, "Notte europea del Musel"

Lana, Merano: corso di cucina "stellato" per bambini dal 6 ai 14 anni

Al via "Le città del libro" a Cagliari dal 16 al 17 maggio

La prima edizione di PoetArte a cura di Grazia Calanna al Macs di Catania

Innovare nel vino? Obiettivo possibile possibile per la cantina cielo e terra

International News



2014 Green Office Day: Do Your Bit!