

« I dress for the image. Not for myself, not for the public, not for fashion, not for men »

Marlene Dietrich



DIVINE. Splendori di scena Gioielli Fantasia dalla Collezione di Patrizia Sandretto Re Rebaudengo 30 agosto – 11 gennaio Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Intervista con Amos Gitai continua da p. 3

di una giovane donna che cerca di conservare la sua umanità in un teatro di guerra. Questo è il messaggio che voglio mandare.

**Molti film presentati a Venezia sono stati ispirati dalla letteratura o sono adattamenti cinematografici di romanzi. Quali autori italiani conosce?**

Primo Levi è naturalmente lo scrittore italiano che conosco meglio, ma non vorrei restringere troppo il campo: non posso non essere ispirato da Philip Roth o Appelfeld stesso. Ad ogni modo, non credo sia necessario trarre paragoni o disegnare geometrie tra letteratura e cinema. La letteratura è un universo autonomo e così il cinema, che non è un semplice illustrare. Ogni grande testo letterario può ispirare il cinema, e significa che ci possono essere bellissime interpretazioni cinematografiche, un'espressione artistica che va al di là dell'illustrare una storia. Questo è il punto di vista che assumo nel trarre un film da un'opera letteraria.

**venews**  
Daily Venezia71  
Supplemento di: **venews**  
n. 187 settembre 2014  
Autorizzazione del Tribunale di Venezia n. 1245 del 4/12/1996  
**Direttore responsabile Venezia News**  
Massimo Bran  
**Redazione**  
Marisa Santin (coordinamento editoriale), Mariachiara Marzari (immagine e comunicazione), Paola Marchetti (direzione organizzativa), Davide Carbone, Chiara Sciascia, Andrea Falco, Fabio Marzari, Luca Zanatta (graphic design)  
**Hanno collaborato**  
Andrea Bruni, Sara Civai, Loris Casadei, Radio Ca' Foscari, Roberto Pugliese, Sara Sagrati, Cesare Stradaoli, Riccardo Triolo, Andrea Zennaro  
**Fotografie** Claudia Fincato  
**Stampa** PERUZZO  
INDUSTRIE GRAFICHE S.P.A.  
Via Marco Polo, 10/12 - 35035 Mestrino (PD)

## zoom around festival

### VENICE FILM MEETING day#1

Come ogni anno in occasione della Mostra, la vetrina del Venice Film Meeting porta alla ribalta la "Venezia che produce cinema". Al via oggi, alla Multisala Astra di via Corfù, un'undicesima edizione connotata da una forte apertura internazionale, ricca di numerose anteprime e prime nazionali, con proiezioni a ingresso gratuito. Inaugura la rassegna il film documentario del regista-artista croato Željko Senečić, *Il viandante Zoran Musić*, un omaggio al pittore sloveno scomparso nel 2005 dopo una vita vissuta a Venezia, dove sposò la pittrice Ida Barbarigo, sua unica musa ispiratrice. A seguire, i cortometraggi di

due registe straniere attratte dal fascino del set lagunare: la britannica Abbe Robinson con *La ragazza e la gondola*, storia di una ragazza che sogna di diventare gondoliere, e la tedesca Johanna Thalmann con *Mute*, ritratto di una donna in fuga dal marito destinato ad approdare nella città lagunare. In chiusura di giornata Ospedale al Mare, tra utopie e sconfitte, un groviglio di vicende emblematiche della città ancora senza soluzione.

Multisala Astra, via Corfù h. 15.30

### GLOCAL NETWORK

La Regione del Veneto presenta *Il Veneto della Cultura in un festival: Sugarpulp e Nordest Boulevard*. Giunto alla quarta edizione il festival organizzato dal movimento letterario Sugarpulp, cambia nome e diventa **SugarCon 2014**: dal 26 al 28 settembre Padova sarà invasa da tavole rotonde, presentazioni, feste e dibattiti con alcuni dei più interessanti autori italiani e internazionali tra cui gli statunitensi Victor Gischler e Paolo Bacigalupi, i britannici Tim Willocks e Sarah Pinborough, e gli italianissimi Maurizio De Giovanni, Licia Troisi, Luca Crovi, Alan Altieri, Luca Di Fulvio, il maestro Umberto Lenzi e tantissimi altri. Spazio Regione Veneto – Hotel Excelsior, h. 18

## looking for

ADAM DRIVER

di Sara Sagrati

Noto ai fan della serie *Girls*, sbarca al Lido Adam Driver, il divo del futuro. 1,91 metri di carisma che conquista tutti (e tutte...), tanto da divorare l'ipertesto del web.

### >> Repubblica.it

Alberto Barbera: «i più giovani mi chiedono attori come #AdamDriver o Emma Stone che pochi adulti conoscono»

### >> Indie-eye.it

L'ossessione di Alba Rohrwacher per l'alimentazione del figlio la porterà a un drammatico scontro con il marito #AdamDriver

### >> Film.it

Alba Rohrwacher: «Con #AdamDriver il lavoro è stato molto facile»

### >> ComingSoon

#AdamDriver rappresenta al meglio il doloroso punto di vista del pubblico

### >> EuropaQuotidiano

Non possiamo fare a meno di schierarci con Jude che ha la faccia e il corpo irresistibili di #AdamDriver

### >> Tvserial.it

#AdamDriver di *Girls* sarà il cattivo di *Star Wars*

### >> Scegli il film

Martin Scorsese chiama #AdamDriver per *Silence* al fianco di Andrew Garfield

Sono con Tino Vettorello chef ufficiale della Mostra. Ogni giorno rifornisce di delizie la giura alla terrazza dell'Excelsior. Sua invenzione il rombo alla Clooney con alghe dei nostri mari. Tre generazioni di industriali dell'agroalimentare ne fanno un cuoco preparato e serissimo. Unico sorriso quando gli chiedo di ricordarsi di una bella donna in questi giorni di festival... «Ma quante pagine ha a disposizione?» mi risponde spontaneo. Dopo l'impegnato *Retour à Ithaque* decido di distrarmi con i *Boxtrolls*. Duecento bimbi in sala, quante risate mi aspetto! Nulla di tutto ciò. Solo i genitori sorridenti pacifici perché finalmente i piccoli pargoli sono silenziosi e seguono attenti la storia della piccola Gorgonzola e Trubshaw. Confessa alla fine la piccola Maddalena, sei anni, di «avere avuto paura» ma è soddisfatta di aver superato la prova.

**SMILE**  
di Loris Casadei

## BOOKS



Dal 16 ottobre, in concomitanza con l'uscita del film nelle sale, sarà in libreria la sceneggiatura

del film.

**Il giovane favoloso. La vita di Giacomo Leopardi** (Mondadori Electa)



Un'antologia che mette insieme i saggi più caratteristici di **Giulio Ghirardi**, eclettico e brillante

scrittore ed intellettuale veneziano, saggista di grande spessore culturale e umano.

**Appunti e contrappunti** (Marcianum Press)

## STARS & STRIPES INTERNATIONAL CRITICS

LEGENDA scala reale ★★★★★ poker ★★★★★ tris ★★★ coppia ★★ passo ★

	MICHEL CIMENT FRANCE CULTURE POSITIF	RODERICK CONWAY MORRIS TIMES LITERARY SUPPLEMENT	DAN FAINARU MARK ADAMS LEE MARSHALL SCREEN INTERNATIONAL	ISABELLE REGNIER LE MONDE	NANCY TARTAGLIONE DEADLINE	SUSAN VAHABZADEH SUDEUTSCHE ZEITUNG	ROBBIE COLLIN THE TELEGRAPH	BARBARA HOLLENDER RZECZPOSLITA	SAMIR FARID AL-MASRY AL-YOUM
BIRDMAN or (The Unexpected Virtue of Ignorance)	★★★★	★★★½	★★★★★	★★	★★★★★	★★★½	★★★★★	★★★★	★★★
GHESEHA (Tales)	★★★★	★★½	★★★	★		★★★★	★★	★★★★½	★★
LA RANÇON DE LA GLOIRE	★★	★★★	★½	★★★★	★★	★★★½	★★★	★½	★★
THE LOOK OF SILENCE	★★★★	★★	★★★★★	★★★		★★	★★★★	★★★★	★★★★
ANIME NERE	★★★½	★★★★	★★★½	★★		★★★★	★★★★	★★★★½	★★★
99 HOMES	★★★★	★★★★	★★★★	★★★		★★★★½	★★★★	★★★	★★
MANGLEHORN	★★½	★★	★★★	★	★★★	★★★	★★	★★★	★★★
3 COEURS	★★★★★	★★	★★	★★★★		★★	★★	★★	★★
THE CUT		★★★★★		★		★★½	★★	★★★	★★★★★
HUNGRY HEARTS	★★★½			★★★		★	★★★★	★★½	
LOIN DES HOMMES	★★	★★★★½		★★		★★★½	★★★	★★★★	