

Epigrafia Medievale

Le iscrizioni parlano un linguaggio assai diverso dalle altre fonti, più saltuario e conciso delle cronache, più vivo e vario dei documenti, e gran parte della nostra storia e cultura di quell'età è chiusa nella forma delle loro lettere, nelle particolarità della loro lingua, negli atteggiamenti del loro stile e nelle allusioni del loro contenuto (Augusto Beccaria, 1909)

[Home](#) [Testi generali](#) [Italia](#) [Francia](#) [Portogallo](#) [Regno Unito](#) [Spagna](#) [Svizzera](#) [Terra Santa](#)

Il blog nasce con l'obiettivo di raccogliere materiali, notizie e risorse digitali relative all'epigrafia medievale. I testi disponibili sono semplici collegamenti a risorse liberamente scaricabili dal web. Per segnalazioni e suggerimenti [Scrivimi](#)

ETICHETTE

[blog](#) (2)
[centri di ricerca](#) (1)
[convegni](#) (5)
[fonti](#) (3)
[gallerie](#) (2)
[novità bibliografiche](#) (4)
[portali](#) (7)
[presentazioni](#) (1)
[progetti](#) (5)

ARCHIVIO BLOG

▼ [2014](#) (5)
▼ [luglio](#) (1)
[La collezione epigrafica del Seminario patriarcale...](#)
▶ [giugno](#) (1)
▶ [aprile](#) (1)
▶ [marzo](#) (1)
▶ [gennaio](#) (1)
▶ [2013](#) (15)
▶ [2012](#) (7)
▶ [2011](#) (1)

POST PIÙ POPOLARI

[Visibile Parlare - Medieval inscriptions](#)
[Visibile Parlare - Medieval inscriptions](#), un gruppo su Flickr. Apro i post con la galleria che ho creato e gestisco su flickr. Le im...



BIBAr - Biblioteca Archeologica online
Il progetto BibAr si inserisce all'interno del portale di Archeologia Medievale del Dipartimento di Studi Storici e Beni Culturali ...



Reti Medievali
Reti Medievali costituisce un punto di passaggio

DOMENICA 13 LUGLIO 2014

La collezione epigrafica del Seminario patriarcale di Venezia. Catalogo (secoli XII-XV)



Ricevo dalla casa editrice Marcianum Press notizia della pubblicazione del volume *La collezione epigrafica del Seminario patriarcale di Venezia. Catalogo (secoli XII-XV)*, a cura di Lorenzo di Lenardo.

Si tratta di un catalogo delle ventisette iscrizioni medievali del Seminario patriarcale, che accoglie da quasi due secoli la più vasta collezione epigrafica della città, formatasi nel corso dell'Ottocento grazie all'impegno di Emanuele Antonio Cicogna, Giovanni Casoni e Giannantonio Moschini, che salvarono queste antiche memorie della storia veneziana dalle demolizioni degli edifici ecclesiastici che seguirono le soppressioni.

Nessun commento:

Consiglialo su Google

Etichette: [novità bibliografiche](#)

[Post più recenti](#)

[Home page](#)

[Post più vecchi](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

Treccani.it
L'ENCICLOPEDIA ITALIANA

Epigrafe

Enciclopedia dell' Arte Medievale

EPIGRAFE Per e. o iscrizione, considerando qui i due termini come equivalenti, si intende un testo di natura commemorativa, enunciativa o designativa, di solito di non lunga estensione, inciso - ma a volte anche dipinto o eseguito a mosaico -, su un supporto di materia dura (marmo, pietra o più raramente metallo) o su oggetti (per es. dipinti, arredi, oreficerie) e destinato a essere esposto alla pubblica visione e lettura in un luogo chiuso (chiesa, cappella, palazzo) o all'aperto (piazza, via, cimitero)

[Leggi tutto](#)

TRANSLATE

Seleziona lingua

Powered by [Google Traduttore](#)

COLLANE EUROPEE

[Deutsche inschriften](#)
 [Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium](#)
 [Corpus des inscriptions de la France médiévale](#)
 [Inscriptiones Medii Aevi Italiae](#)

FONTI

[Medieval and Modern Thought Text Digitization Project](#)
[Biblioteca della Società Ligure di Storia Patria](#)
[Monumenta Germaniae Historica](#)

PORTALI

[BIBAR - Biblioteca archeologica online](#)
[Internet Culturale](#)
[RM - Reti Medievali](#)
[Ménestrel - Epigraphie Médiévale](#)
[Late Antique and Early Medieval Inscriptions - Mark Handley](#)
[Spolia](#)

ASSOCIAZIONI

[AIPD - Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti](#)
[CIPL - Comité international de paléographie latine](#)
[Apices - Association Paléographique Internationale - Culture, Écriture, Société](#)

CORPORA ITALIANI ONLINE

[Corpus delle epigrafi medievali](#)