

IL CALAMO

Catechesi

26

Giuseppe Zenti

Alla scoperta
delle Confessioni
di Agostino



MARCIANUM PRESS

© 2020, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press
Edizioni Studium S.r.l.
Dorsoduro 1 - 30123 Venezia
Tel. 041 27.43.914 - Fax 041 27.43.971
marcianumpress@edizionistudium.it
www.marcianumpress.it

*In copertina: F. Francia (1460-1517), S. Agostino e S. Monica; particolare della
Madonna Feliciani, Bologna pinacoteca*

Impaginazione e grafica: Massimiliano Vio

ISBN 978-88-6512-710-0

Indice

Premessa

Le confessioni di Agostino in distillato 11

Libro primo

Prologo 17

L'infanzia e la fanciullezza 18

Le esperienze del primo periodo scolastico 20

Libro secondo

Agostino nel travaglio dell'adolescenza 25

Agostino prigioniero di una turpe adolescenza 26

Libro terzo

Agostino diciassettenne a Cartagine,
tra insidie e opportunità 31

Tra gli artigli dei Manichei 33

Libro quarto

Se un amico è un alter ego 39

L'infatuazione per Gerio 42

Libro quinto

La delusione dell'incontro con il vescovo mani-
cheo Fausto 47

Agostino da Cartagine a Roma	48
L'incontro di Agostino con il vescovo Ambrogio a Milano	51
Libro sesto	
Monica orante per il figlio. L'aiuto discreto e decisivo dato da Ambrogio	55
Il travaglio affettivo e morale di Agostino a Milano	58
Libro settimo	
L'incontro di Agostino con il pensiero filosofico dei Neoplatonici	63
Agostino incapace di decidersi per una radicale conversione	64
Libro ottavo	
Due racconti che incidono nella conversione di Agostino	67
L'efficacia della Parola di Dio nella conversione di Agostino	70
Libro nono	
Agostino liberato dalla schiavitù della libidine, viene battezzato da Ambrogio	75
Monica. La vicenda prima del matrimonio	77
Monica sposa paziente e portatrice di pace verso tutti	79
Monica preparata a morire	81
La morte di Monica e la preghiera di Agostino per la madre	83

Libro decimo

Perché Agostino ha scritto le Confessioni?	89
Dio Creatore fonte di ogni bene per l'uomo	91
L'hard disk della memoria in Agostino	93
Il gaudio della Verità in Agostino	96
Le tentazioni che hanno avuto presa in Agostino	99
La tentazione della vanità e del plauso	102
La tentazione del compromesso vinta in Cristo Mediatore	104

Libro undicesimo

Agostino assetato di Parola di Dio	109
La grande questione della Creazione	111
La Creazione mediante il Verbo	113
Che cosa è il tempo? Gli interrogativi di Agostino	114
Che cosa è il passato, il presente e il futuro?	116
Verso la soluzione agostiniana del tempo	118
La soluzione agostiniana del tempo	120

Libro dodicesimo

La creazione dal nulla nel Principio, il Figlio di Dio	125
La creazione degli angeli	127

Libro tredicesimo

La Creazione come atto di gratuita benevolenza divina	133
I segni della Trinità nell'uomo svelati dalla sacra Scrittura	135
I Cristiani hanno il dovere di diffondere il patrimonio della fede	139

Lodiamo la Trinità dell'Unità e l'Unità della Trinità	140
Preghiere estratte dalle Confessioni di sant'Agostino	143

Premessa

Le Confessioni di Agostino in distillato

Se c'è un libro di carattere autobiografico, noto per così dire in tutto il mondo culturale, tra i più letti e studiati, tra i più affascinanti, è proprio quello delle Confessioni di Sant'Agostino. Nel confidare a Dio il travaglio del suo cammino al fine di lasciarsi conquistare da Lui, emerge una singolare capacità di scandagliare le profondità abissali del suo essere umano. Chi ha la fortuna providenziale di leggere e rileggere le Confessioni vi scopre un uomo nel quale ci rispecchiamo un po' tutti, almeno in alcuni tratti. Si potrebbe coniare questa espressione: "L'Agostino che è in me" e la troveremmo azzeccata.

Soprattutto per questa ragione, che induce a leggere le Confessioni per ritrovare l'Agostino che è in me, non accosteremo la prima delle grandi opere di Agostino con intenti di studio puramente accademico, che presupponiamo conosciuto almeno nelle sue linee maestre, in un quadro di critica olistica. Intendiamo leggere le Confessioni per ascoltare le confidenze di Agostino, come quelle di compagno fidato di viaggio, da assimilare e metabolizzare per empatia. Agostino infatti ci confida, a cuore aperto, davanti a Dio stesso, le sue esperienze e le sue riflessioni pensieri capaci di decodificare il groviglio e la complessità del mistero che è in noi.

Proprio per favorire la lettura anche integrale del libro, che narra l'epopea della Misericordia di Dio in Agostino, può risultare utile una operazione di avviamento. Una sorta di pregustazione. Concretamente, attraverso pagine antologiche miro a far prendere il palato su questa meraviglia di letteratura e su questo dono di Dio, quali sono le Confessioni, scritte da Agostino quarantenne, da poco divenuto Vescovo, dai quarantatre ai quarantasette anni.

Egli ha sentito il bisogno del cuore di rivisitare la sua vita passata. E ne ha avuto il coraggio, mostrando una singolare determinazione di mettere a nudo davanti a Dio e ai lettori tutte le sue vicende, specialmente quelle spirituali. Non da psicologo, ma da credente. Di conseguenza, non esita a prendere in considerazione l'intero itinerario della sua vita, fino alla conversione, avvenuta una decina di anni prima, per scorgervi la mano della Provvidenza misericordiosa di Dio che lo ha salvato da naufragi spirituali sicuri. Il suo intento è dunque di lodare Dio, proprio nel riprendere in mano il suo passato. E nel lodarlo ne prova gioia, scorgendo in Dio, il Padre di Gesù Cristo, unico mediatore e redentore, il porto sicuro, nel quale il suo cuore inquieto, dopo un periglioso travaglio, finalmente ha trovato pace.

Procederò nel modo seguente. Scegliendo fior da fiore dall'opera, con una mia traduzione fedele allo scritto di Agostino, lasciando da parte il testo originario in lingua latina, presento brani significativi, tra di essi idealmente collegati, con l'intento di entrare il più possibile nella mente e nel cuore di Agostino e propiziare una nostra assimilazione. Fecondissima. Vorrei offrire ai lettori il distillato delle Confessioni, lasciando all'interesse personale la lettura integrale dell'opera, anche nei tratti, complessi e particolarmente impegnativi, che potrebbero affaticarne e scoraggiarne la lettura di primo impatto.

Proprio per alleggerirne la lettura, ho anche scelto di non segnalare le singole citazioni, che sono numerosissime. Indico invece il libro da cui le citazioni sono tratte in sequenza, in modo che chiunque ne fosse interessato sia in grado di trovare facilmente il passo.

Mi permetto un'ultima annotazione prima di entrare nel vivo delle Confessioni che sta all'avvio del suo straordinario trittico, per cui Agostino è stato consegnato alla storia,