

IL CALAMO

Catechesi

23

*L'autore ringrazia
il Prof. Don Pasquale Basta
e Mons. Vincenzo Francia
per la gentile collaborazione.*

Santino Spartà

Dizionario dei personaggi evangelici



MARCIANUM PRESS

© 2018, Marcianum Press, Venezia

Marcianum Press
Edizioni Studium S.r.l.
Dorsoduro, 1 – 30123 Venezia
t 041 27.43.914 – f 041 27.43.971
marcianumpress@edizionistudium.it
www.marcianumpress.it

Impaginazione: Tomomot, Venezia

ISBN 978-88-6512-617-2

Indice

Introduzione	9
Premessa	11
Fonti	13
Abbreviazioni	15
PERSONAGGI	
Adultera	19
Andrea	21
Angeli della risurrezione	24
Anna profetessa	25
Anna, sommo sacerdote	26
Anziani	27
Archelao	29
Augusto	32
Bambina siro-fenicia	35
Bambini	37
Barabba	39
Bartimeo	41
Bartolomeo	42
Caifa	44
Centurione	46
Ciechi di Cafarnao	47
Cieco di Betsaida	48
Cieco di Gerico	49
Cieco-nato	50
Cleopa	51
Diavolo delle tentazioni	54
Dieci lebbrosi	55

Disma – Buon ladrone	57
Donna anonima	59
Donna curva	60
Dottori nel tempio	62
Elisabetta	63
Emoroissa	65
Erode il Grande	66
Erode Antipa	72
Erode Filippo	75
Erodiade	76
Erodiani	77
Eunuco	78
Farisei	79
Figlio della vedova di Naim	83
Figlia di Giairo	84
Filippo apostolo	85
Filippo, tetarca	87
Fratelli di Gesù	88
Funzionario regio	90
Gabriele	92
Gadareni	94
Gentili	94
Gesù Cristo (intervista)	95
Giacomo di Alfeo	99
Giacomo il Maggiore	102
Lettera	104
Giovane ricco	104
Giovanna	105
Giovanni Battista	107
Giovanni evangelista	111
Apocalisse	114
Autore del quarto Vangelo	114
Tre Epistole	117
Giuda Iscariota	118
Giuda Taddeo	120

Giuseppe	122
Culto	125
Giuseppe di Arimatea	126
Greci	128
Idropico guarito	128
Indemoniati	129
Indemoniato epilettico	130
Indemoniato di Gerasa	132
Indemoniato muto e sordo	133
Innocenti (Strage degli)	134
Lavanda dei piedi	136
Lazzaro	138
Lebbroso	141
Lisania	143
Longino (soldato romano sotto la croce)	144
Luca	145
Autore del terzo Vangelo	146
Atti degli Apostoli	147
Magi	149
Malco	153
Marco	155
Vangelo	158
Marta di Betania	159
Maria Maddalena	160
Maria SS.	163
Maria, madre di Giacomo il Minore e di Giuda Taddeo	168
Maria, madre di Marco	169
Maria, sorella di Marta	169
Matteo	171
Vangelo	173
Mattia	174
Moltiplicazione dei pani	175
Nicodemo	177
Nozze di Cana	181
Paralitico di Betsaida	183

Paralitico calato dal tetto	184
Pastori	185
Pietro	187
Pilato	192
Procula	195
Profanatori del tempio	197
Proprietario del Cenacolo	197
Pubblicani	198
Quirino Publio Sulpicio	200
Sadducei	201
Salomè	203
Samaritana	205
Samaritani respingono Gesù	206
Scriba	207
Serva (accanto a Pietro)	208
Simeone al tempio	208
Simone apostolo	210
Simone di Cirene	211
Simone il fariseo	212
Simone il lebbroso	214
Sinedrio	215
Sordo-muto	216
Stephaton	217
Suocera di Pietro	218
Teofilo	218
Tiberio	219
Tommaso	220
Uomo della mano rattroppita	222
Vedova-obolo	223
Veronica	224
Zaccaria	225
Zaccheo	227
Zebedeo	228

Introduzione

Ad essere studiati con grande attenzione sono stati nel passato più recente i personaggi del Nuovo Testamento. Si pensi soltanto ai lavori di Mannucci, Vignolo e Marchadour sui personaggi del Quarto Vangelo. Ai lavori di Aletti, Broccardo e Crimella sui protagonisti dell'opera lucana, o agli studi di Salvatore, Bonifacio, Mascilongo e Fabre sui cosiddetti personaggi minori e sui discepoli in Marco.

A nessuno era, però, finora venuto in mente di stilare addirittura un dizionario di tutti i personaggi del Nuovo Testamento, dai più celebri e famosi come i dodici Apostoli fino a quelli di cui si ha appena memoria, tipo la serva che interrogò Pietro la sera del giovedì santo attorno ad un fuoco.

Il lavoro di don Santino Spartà copre un vuoto. Egli mette insieme le conoscenze ed il rigore dello storico che ha frequentato assiduamente Tacito, Svetonio, Strabone, Giuseppe Flavio ed Eusebio di Cesarea con una indagine patristica assai accurata condotta sulle pagine della patrologia greca e latina.

Al tempo stesso non sono trascurati i livelli più profondi del racconto sacro e della spiritualità soggiacente. Don Santino, infatti, studia anche i personaggi e la loro caratterizzazione, indagando sulle modalità di presentazione delle varie figure sulla scena del racconto. Ne descrive, sempre in bella prosa, le azioni che il singolo protagonista compie nel corso della vicenda, parallelamente alla tinteggiatura del suo mondo interiore.

Non mancano riferimenti alla tipologia del personaggio stesso, con l'evidenziazione del ruolo svolto (protagonista, antagonista, aiutante, oppositore ecc.) come anche i rapporti esi-