

CULTURA
Studium
270.



Scienze dell'educazione, Pedagogia e Storia della pedagogia

FRANCESCO MAGNI

**LA LIBERTÀ DI ESPRESSIONE
NELLE UNIVERSITÀ
TRA USA ED EUROPA**

Una prospettiva pedagogica


Stadium
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Realizzato con il contributo del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli studi di Bergamo.

Copyright © 2022 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Cultura 2612-2774

ISBN 978-88-382-5001-9

www.edizionistudium.it

Prologo. <i>Mario Savio e il Free Speech Movement</i>	7
-------------------------------------------------------	---

PRIMA PARTE

I. Profili ricostruttivi e provocazioni pedagogiche	27
-----------------------------------------------------	----

1. Da Mario Savio ai *trigger warnings*: che cosa è accaduto?, p. 27. - 2. Cenni storici sul sistema di *higher education* negli Stati Uniti, p. 37. - 3. *Microaggressions, trigger warnings, speech codes, no-platforming*: una panoramica, p. 48. - 3.1. *Microaggression*, p. 48. - 3.2. *Trigger Warnings*, p. 51. - 3.3. *Speech codes*, p. 55. - 3.4. *Safe spaces e no-platforming*, p. 58. - 3.5. L'arena digitale: i social media e la libertà di espressione, p. 67. - 4. Intermezzo. Alcune celebri epurazioni dalle università di ieri e di oggi, p. 71. - 5. Il valore pedagogico della libertà di espressione in università, p. 74. - 5.1. Dalla «pedagogia del disagio» all'«insegnare a trasgredire»: voci controcampo, p. 82. - 5.2. Alcune conseguenze pratiche, tra limiti e responsabilità, p. 86.

PARTE SECONDA

II. Democrazia, libertà di parola e “politicamente corretto”	93
--------------------------------------------------------------	----

1. La libertà “nutrimento indispensabile all'anima umana”, p. 93. - 2. John Stuart Mill e il principio di libertà di espressione, p. 96. - 3. Il politicamente corretto: origini e attualità di un concetto, p. 105. - 3.1. Tra “neo-lingue” e parole proibite, p. 107. - 3.2. La storia sotto processo, p. 109. - 3.3. L'omologazione culturale, p. 114. - 4. Libertà e uguaglianza: inevitabile dissidio?, p. 123. - 4.1. Contrasto, dissenso, tolleranza, dialogo: accenti e sfumature, p. 127. - 4.2. La democrazia tra pluralismo e verità, p. 130.

Bibliografia	139
--------------	-----

Indice dei nomi	155
-----------------	-----

