

UNIVERSALE
Studium
119.

Nuova serie



GIANNI GASPARINI

LA POESIA DEI VANGELI

• • •
Studium
edizioni

Tutti i volumi pubblicati nelle collane dell'editrice Studium "Cultura" ed "Universale" sono sottoposti a doppio referaggio cieco. La documentazione resta agli atti. Per consulenze specifiche, ci si avvale anche di professori esterni al Comitato scientifico, consultabile all'indirizzo web <http://www.edizionistudium.it/content/comitato-scientifico-0>.

Copyright © 2021 by Edizioni Studium - Roma

ISSN della collana Universale 2612-2812

ISBN 978-88-382-5053-8

www.edizionistudium.it

Gli artisti ci fanno capire che cos'è la bellezza,
e senza il bello il Vangelo non lo si può capire

(Papa Francesco, Santa Marta 2020)

Alla memoria di don Michele Do (1918-2005)

Introduzione	
Una lettura poetica dei racconti evangelici	9
I. L'ambiente naturale e il paesaggio	17
1. Palestina e Israele, ieri e oggi, p. 17. - 2. La terra e la poesia, p. 22. - 3. Terra, aria, acqua e fuoco nei racconti evangelici, p. 29. - 4. Gerusalemme, p. 35.	
II. I personaggi	38
Una premessa, p. 38. - 1. Giovanni Battista, p. 39. - 2. Giuseppe, uomo di sogni, p. 43. - 3. Maria di Nazaret, tra silenzi e parole, p. 49. - 4. I magi, o il senso del viaggio, p. 71. - 5. Angeli e bambini, p. 75. - 6. Alcuni apostoli, p. 81. - 7. Discepoli e discepole, p. 87.	
III. La trama degli eventi	95
1. Vita pubblica e predicazione di Gesù, p. 95. - 2. Tra passione e resurrezione, p. 108.	
Conclusioni. Il volto poetico di Gesù di Nazaret	117
Ringraziamenti	125
Bibliografia	129
Postfazione di <i>Roberto Vignolo</i>	135
Indice dei nomi	139

INTRODUZIONE

UNA LETTURA POETICA DEI RACCONTI EVANGELICI

Poesia e Vangeli: si tratta di un accostamento non consueto e non convenzionale, dal momento che le narrazioni evangeliche rappresentano per i credenti di religione cristiana testi sacri che sono normalmente fatti oggetto di commenti e interpretazioni da parte di teologi ed esegeti, vescovi e presbiteri. È evidente che non si tratta di testi poetici o letterari: le narrazioni evangeliche, ognuna delle quali venne a suo tempo formulata in funzione della comunità di riferimento di uno dei quattro evangelisti canonici (Marco, Matteo, Luca e Giovanni), costituiscono degli scritti in prosa in cui si parla in modo sintetico e selettivo della vita di Gesù di Nazaret. Esse si concludono con il racconto della sua passione, morte e resurrezione.

Questi testi, che i cristiani considerano parola di Dio, hanno al centro l'annuncio di una "buona notizia", che riguarda il Regno di Dio. In essi si verifica una elevata convergenza fra i tre evangelisti sinottici (Marco, Matteo e Luca) rispetto al quarto vangelo, attribuito tradizionalmente all'apostolo Giovanni. Tutti e quattro i testi, comunque, mantengono una propria specificità e distinzione, di cui si terrà conto riguardo agli episodi e ai personaggi trattati.

Si è deciso di non utilizzare in questa sede i vangeli apocrifi, salvo alcuni casi specifici che verranno indicati. Così pure,