

Fausto Bertinotti

SEMPRE DACCAPO  
Globalizzazione, socialismo,  
cristianesimo

Conversazione con Roberto Donadoni

Prefazione di Gianfranco Ravasi

© 2014, Marcianum Press, Venezia

*Progetto grafico* Tomomot, Venezia

L'Editore ha cercato con ogni mezzo i titolari dei diritti dell'immagine di copertina senza riuscire a reperirli; resta a disposizione per l'assolvimento di quanto occorra nei loro confronti.

*Revisione e redazione* Giulio Goggi

ISBN: 978-88-6512-268-6

# Indice

- III Prefazione  
*del Card. Gianfranco Ravasi*
- XI Un incontro casuale  
*di Roberto Donadoni*
- 17 Le sfide del nostro tempo
- 39 La “terza via” al socialismo
- 65 Socialismo e cristianesimo
- 89 Le domande ultime



# Prefazione

Forse il lettore di queste pagine si sorprenderà incontrando la firma di un Cardinale di Santa Romana Chiesa sulle soglie di un testo che vede come protagonista una figura dalla esplicita e riconosciuta appartenenza politica e culturale com'è l'on. Fausto Bertinotti. In realtà la sorpresa si affievolirà quanto più si procederà nella lettura di questa intervista: essa, infatti, si trasforma progressivamente in una straordinaria testimonianza di analisi e di ricerca, rivelandosi come un vero e proprio itinerario personale, intellettuale e persino spirituale nel quale si riflettono anche le mille iridescenze dei decenni che abbiamo vissuto e del tempo in cui siamo immersi e nel quale faticosamente navighiamo.

A giustificare la mia presenza c'è un ulteriore elemento legato a un antefatto che tocca la mia stessa persona. Non posso certamente vantare un'assuefazione dialogica con Bertinotti: la mia è, come per molti lettori, una conoscenza legata alla sua esperienza pubblica, politica, sociale e culturale, che l'ha reso spesso un protagonista della vita del nostro paese e della stessa Europa, conducendolo a rivestire importanti cariche istituzionali. Tuttavia devo confessare che, sia seguendo alcuni suoi scritti o interventi, sia incrociandolo in brevi incontri casuali (soprattutto negli aeroporti),