



fanoinforma
WEBTV

8+1 FARMACIE COMUNALI ASET								
FANO CENTER Via Luigi Einaudi 30 331 136 6984 0721 855884	GIMARRA V.le Romagna 133/F 331 136 6986 0721 831081	SANT'ORSO Via S. Eusebio 12 335 156 9937 0721 830154	STAZIONE P.le della Stazione 331 136 6979 0721 830281	MAROTTA Via P. Ferrari 33 331 136 6980 0721 869381	PIAGGE Via Roma 331 136 6981 0721 890172	CANTIANO Piazza Luceoli 25 331 136 6983 0721 783092	CARTOCETO Via Marcolini 6 333 189 1211 0721 825138	TORRETTE Via Boscomarina 20 333 189 1211 Sperti da giugno a settembre 0721 854886

Home

Cronaca

Politica

Attualità

Cultura e

Sport



Rassegna Stampa

Web TG

spettacoli

Home > Attualità > Passaggi Festival, terza giornata tra politica e n...



Passaggi Festival, terza giornata tra politica e nuovi linguaggi

25 Giugno 2026

Facebook

Twitter

Fano (PU) – Entra nel vivo a Fano la XIV edizione di Passaggi Festival della saggistica, la manifestazione diretta da Giovanni Belfiori che fino a domenica 28 giugno animerà la città marchigiana con oltre 150 appuntamenti gratuiti. Venerdì 26 giugno, nella sua terza giornata di programmazione, il festival animerà le tante sedi cittadine, tra il centro storico e il lungomare, offrendo al pubblico un fitto calendario di incontri per interpretare la complessità contemporanea attraverso i linguaggi della letteratura, dell'arte e dello spettacolo.

Il grande palco di Piazza XX Settembre: dal giornalismo d'inchiesta allo spettacolo

Il cuore istituzionale e culturale del festival si accenderà in Piazza XX Settembre con un focus sulla candidatura di Ancona a Capitale italiana della Cultura 2028 (21.00), con l'assessore alla Cultura del Comune di Ancona Marta Paraventi, e gli assessori del Comune



di Fano Lucia Tarsi, alla Cultura, e Alberto Santorelli, ai Grandi Eventi. A seguire il sociologo e presidente del comitato scientifico di Passaggi Festival, Nando dalla Chiesa, salirà sul palco per consegnare il prestigioso Premio Giornalistico “Andrea Barbato” a Tonia Mastrobuoni (21.15), che presenterà il suo libro *“La peste. Indagine sulla destra in Germania”* (Feltrinelli). Prima di cambiare registro con l’ospite successivo, un breve spazio dedicato al concorso cittadino “Le Vetrine di Passaggi” (22.15), e dopo poco la piazza accoglierà Enzo Iacchetti (22.30), che racconterà i suoi *“25 minuti di felicità. (Senza mai perdere la malinconia)”* (Bompiani) in una conversazione con la giornalista Sara Manfuso, muovendosi tra le tappe della sua carriera nello spettacolo e le sfumature della malinconia autobiografica.

Pubblicità

Il Pincio e il Bastione Nuti: benessere, musica e diritti civili

L’area del Pincio aprirà con le Pratiche di Benessere, che propone la sessione di pratica corporea “Fare spazio dentro di sé” tenuta da Marika Pedinotti (18.30), istruttrice certificata shiatsu della scuola Ohashiatsu. Sul palco principale, per la rassegna “Passaggi di Benessere”, il gruppo Stanza Zen (19.30) presenterà “La mente si calma, la vita cambia. Mindfulness per vivere meglio in dieci passi” (Longanesi), un manuale dedicato alla meditazione e alla ricerca dell’equilibrio quotidiano, in un dialogo con il fisioterapista e insegnante di Mindfulness Yoga Luca Pascucci. La rassegna “Fuori Passaggi Music & Social” entrerà nel vivo con il critico musicale Gino Castaldo (21.15), per tracciare i contorni delle rivoluzioni della canzone contemporanea con il suo *“La musica è finita. Appunti per una rivoluzione”* (HarperCollins), intervistato da Luca Valentini. La giornata al Pincio si conclude con i temi dei diritti civili e dell’identità di genere attraverso l’opera autobiografica di Gabriele Piazza (22.30), *“Il gay felice. Storia di un omo senza fobia”* (De Agostini), in conversazione con Nicole Stefanini.

Il viaggio tra le sedi del Centro Storico: ex Chiesa di San Francesco, Palazzi e Piazze

Il centro storico offrirà fin dal pomeriggio una mappa ricca di spunti. L’ex Chiesa di San Francesco diventerà il polo dell’arte, dell’economia e della storia. Si comincia con il volume di Vincenzo Trione (18.15) *“Rifare il mondo. Le età dell’avanguardia”* (Einaudi), in dialogo con Antonella Micaletti e Marta Paraventi. Il tema del futuro del lavoro sarà trattato da Maurizio Sacconi ed Emmanuele Massagli (19.30), autori di *“Creatività o sottomissione? Nuove officine d’intelligenza e libertà nel lavoro”* (Marcianum Press), che converseranno con Filippo Mazzotti, seguiti dalle celebrazioni per i vent’anni di Librerie.coop con Nicoletta



Bencivenni, Domenico Trombone e Alessandra Longo (20.30). La programmazione della San Francesco proseguirà con l'analisi economica di Marco Leonardi e Leonzio Rizzo (21.15), autori di *"Il prezzo nascosto. Lavoro, salari e fisco nell'Italia dell'inflazione"* (Egea), intervistati dalla giornalista della TGR Rai Marche Annalisa Serpilli, per chiudersi con lo storico Stefano Pivato (22.30) e il suo viaggio nei costumi di *"Andare per Grand Hotel"* (Il Mulino), in dialogo con Chiara Grottoli.

A Palazzo Castracane il primo appuntamento è con Walter Dondi (18.15) e il libro *"L'ultima domenica del Pci"* (Bibliotheka), in conversazione con il presidente di Passaggi Festival Cesare Carnaroli. È poi la volta degli slanci contemporanei del poetry slam con il volume *"Arrivano i barbari. Voci del poetry slam"* (Solferino) insieme ai performer Gabriele Ratano, Francesca Pels e Lorenzo Maragoni (19.30), intervistati da dalla giornalista del Corriere della Sera Jessica Chia e dal responsabile dell'inserto culturale La Lettura Antonio Troiano. La programmazione prosegue parlando di geopolitica con Matteo Giusti (21.15) e il suo saggio *"Africani brava gente. Dittature, golpe, guerre tra clan: cronologia del post-colonialismo"* (Paesi Edizioni), in dialogo con la ricercatrice dell'Istituto Affari Internazionali Marianna Lunardini. Il palazzo ospiterà infine l'attesissima voce della poetessa Ásta Fanney Sigurðardóttir (22.30), artista rappresentante dell'Islanda alla Biennale di Venezia, che presenterà la sua raccolta di versi *"Eternità"* (Puntoacapo) insieme alla traduttrice Giulia Testoni.

Per la riflessione sui territori e la geopolitica ci si sposta in Piazza Marcolini. La storia locale verrà rievocata da Raffaella Manna (18.15) con *"La caserma Paolini. Luogo, uomini e memoria del 94° Reggimento"* (Aras) con Anna Tonelli. Uno dei maggiori esperti mondiali di intelligenza artificiale, Nello Cristianini (21.15) ne spiegherà i meccanismi con il volume *"Forma mentis. La corsa per decifrare i pensieri delle macchine"* (Il Mulino), intervistato da Paolo Dello Vicario, e successivamente la piazza accoglierà la cartografa di Limes Laura Canali (22.30) per leggere il conflitto mediorientale attraverso il libro *"Israele e Palestina in 10 mappe"* (Marsilio Editore), in conversazione con Massimo Veneziani.

Per la rassegna "Fede e ricerca spirituale", nel Chiostro di San Paterniano Alberto Ravagnani (19.30) presenta il suo libro *"La scelta. Per fede, per amore, per verità"* (Sem), in dialogo con Laura Mandolini. Il Giardino Radicioni, per "Libri che parlano di libri", ospita Matteo B. Bianchi (18.15) che guiderà il pubblico con *"Il romanzo che hai dentro. Guida personalissima alla scrittura autobiografica"* (UTET); a seguire la rassegna di graphic novel ospiterà Miguel Vila (19.30) con il fumetto d'autore *"Deflagrazione"* (Coconino Press) e Noemi Vola (21.15) con *"La lunga notte dei Rospi"* (Canicola), entrambi intervistati da Virginia Tonfoni e Alessio Trabacchini. Lo spazio accoglierà infine il pubblico per i consueti dialoghi informali di "Note a piè di pagina" (23.30) condotto da Luca Valentini.

Il lungomare e la Mediateca Montanari: colazioni letterarie, scienza e attività per l'infanzia

La giornata inizierà sul mare con la consueta colazione letteraria al Bon Bon Art Cafè del