



# ferraraitalia

L'INFORMAZIONE VERTICALE: NON LA CRONACA MA L'APPROFONDIMENTO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE - OSSERVATORIO GLOBALE-LOCALE SULL'ATTUALITA'



COMUNICATI STAMPA

Associazione S. Lorenzo, Raduno auto d'epoca



## Maria Chiara Marzolla presenta la conferenza dal titolo "Il ruolo della donna nel Monachesimo Primitivo: Il caso della Diaconessa Olimpia"

Riceviamo e pubblichiamo / 10 Mag 2017

COMUNICATI STAMPA

SOSTENITORI DI FERRARITALIA



Da Ape – Associazione Pomposa Eventi

**Sabato 13 Maggio 2017, ore 16:30 Abbazia di Pomposa – Palazzo della Ragione**

*Dopo aver toccato i temi storici, letterari e musicali all'interno del contenitore culturale denominato "Primavera Pomposiana" per il quinto appuntamento proposto sabato 13 maggio alle ore 16.30 è previsto un tema più mistico e riflessivo che perfeziona di fatto il titolo della manifestazione "Pomposa, storia di spiritualità e musica".*

*Al Palazzo della Ragione presso la sala conferenze è previsto l'approfondimento sul testo*

*edito da Marcianum Press, realizzato dalla Dott.ssa Maria Chiara Marzolla, che in quest'occasione ci illustrerà l'importanza del troppo spesso ignorato diaconato femminile*

*nella storia, portando l'attenzione sulle vicende che coinvolgono la Diaconessa Olimpia.*

*L'evento rientra nel calendario della 5° edizione della Primavera Pomposiana, organizzata da APE (Associazione Pomposa Eventi) e Abbazia di Pomposa, in collaborazione con Polo Museale Emilia Romagna con il patrocinio della Regione EmiliaRomagna,*

*AICCRE Emilia-Romagna e del Comune di Codigoro.*

*L'ingresso è libero*

## Commenta

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

**CONDIVIDI**

← *Notizia precedente*

**La newsletter dell'8 maggio 2017**

*Notizia seguente* →

**La newsletter del 10 maggio 2017**

AUTORE DELL'ARTICOLO

RICEVIAMO E PUBBLICHIAMO

*Ferraraitalia è un quotidiano online indipendente. Ha il taglio del periodico, ma aggiornamenti plurigiornalieri. L'impostazione è glocal: gli avvenimenti cittadini sono collocati in una cornice più ampia, necessaria per comprenderne il senso profondo; e gli eventi nazionali e internazionali sono interpretati come segnali che hanno diretto riflesso sulle vite di ciascuno. Ferraraitalia fornisce un'informazione "verticale", tesa all'approfondimento delle notizie, attraverso inchieste, opinioni, interviste e storie, ossia vicende emblematiche, rappresentative di realtà diffuse, di tendenze e fenomeni comuni o in grado, al contrario, di sovvertire pregiudizi e radicate convinzioni. L'obiettivo è fornire elementi utili a strutturare autonome opinioni fondate sulla conoscenza: condizione indispensabile per l'esercizio di una cittadinanza attiva e partecipe.*

I NOSTRI ARTICOLI GIORNO PER GIORNO

MAGGIO: 2017

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

« Apr

SEGUICI

Mi piace

Condividi

Piace a 4,1 mila persone. vedere cosa piace ai tuoi

ULTIMI ARTICOLI DA LISTONE MAG

> Abbiamo provato per voi la prima Escape Room di Ferrara

> Al Centro del Riuso i "ciappinari" pronti ad ogni lavoro

> **FE-HH Underground Rap Festival: l'hip hop passa per la Resistenza**

> **Fabrizio Oggiano e la sua Vita di un montatore video**

> **Momix: la danza dell'illusione**

> **La chiamano Mimi, ma il suo nome è Emma**

ULTIMI ARTICOLI DA LO SPALLINO

> **Prevendita bloccata a quota 770: per la riapertura bisogna attendere l'esito del GOS a Terni**

> **Succede di tutto: la corsa al primato è sempre più avvincente**

> **Equilibrio fino alla fine: l'ultima giornata sarà decisiva**

> **Piccoli acciacchi per quattro biancazzurri, ma niente allarmi. Ternana col dubbio Falletti**

> **Calzolari attacca gli arbitri: Hanno deciso gara-1, Kaos preso a pesci in faccia. Serve imparzialità**

> **Apri la prevendita per Terni, ma senza una quantità definita di biglietti: c'è l'obbligo di TdT**

RUBRICHE

BORDO PAGINA  
di Roby Guerra

»

CAMBIA-MENTI  
di Chiara Baratelli

»

DIARIO IN PUBBLICO  
di Gianni Venturi

»

ECOLOGICAMENTE  
di Andrea Cirelli

»

ELOGIO DEL PRESENTE  
di Maura Franchi

»

FACCI CASO  
di Sergio Gessi

»

FRA LE RIGHE  
di Riccarda Dalbuoni

»

GIARDINI E PAESAGGI  
di Giovanna Mattioli

»

IL CELLULARE DELLA SIGNORA SNOB  
di Elettra Testi

»

IL VILLAGGIO DELLA NUOVA VITA  
di Gian Pietro Testa

»

INSOLITE VISIONI  
di William Molducci

»

INSOLITE NOTE di William Molducci	»
LA CITTÀ DELLA CONOSCENZA di Giovanni Fioravanti	»
MEMORABILE di Riccardo Roversi	»
OBIETTIVO JAZZ di Rubrica collettiva	»
PARLA COME MANGI di Rubrica Collettiva	»
PEPITO SBAZZEGUTI di Francesco Lavezzi	»
PIAZZA CINEMA di Massimo Piazza	»
RAGIONI E PASSIONI di Fiorenzo Baratelli	»
SALUTE & BENESSERE di Rubrica Collettiva	»
SETTIMO GIORNO di Gian Pietro Testa	»
STORIE DI GUSTO di Giorgia Mazzotti	»
STORIE IN PELLICOLA, VITE DA FILM di Simonetta Sandri	»
TALI & QUALI di Rubrica collettiva	»



quotidiano indipendente  
osservatorio globale locale sull'attualità

L'INFORMAZIONE VERTICALE

Non la cronaca ma l'approfondimento  
"Seguiamo la goccia che conduce al mare"  
(Patrick de Saint Exupery, Revue21)

Perché Ferraraitalia

Il giornalismo online in questi ultimi anni ha innescato una profonda trasformazione del nostro modo di informarci. Le notizie sono immediatamente disponibili attraverso la rete, continuamente aggiornate, facilmente reperibili. L'informazione è abbondante, la cronaca è ampiamente garantita. Quel che risulta carente è una chiave di interpretazione dei fatti, uno strumento di analisi capace di fornire una lettura che si spinga oltre la superficie degli avvenimenti. Ferraraitalia ha questa ambizione: offrire commenti, analisi, punti di vista che contribuiscano alla formazione di una più consapevole coscienza del reale da parte di ciascuno e a vantaggio di tutti, come imprescindibile condizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e partecipe. Ferraraitalia è un quotidiano indipendente globale-locale che sviluppa un'informazione verticale tesa all'approfondimento, perseguito con gli strumenti giornalistici dell'inchiesta, dell'opinione, dell'intervista e del racconto di vicende emblematiche e in quanto tali rappresentative di realtà più ampie, di tendenze, di fenomeni diffusi.

FERRARA, ITALIA

Direttore responsabile: Sergio Gessi  
Condirettore: Daniele Modica

Comitato editoriale: Carlo Tassi, Federica Pezzoli,  
Simona Gautieri, Andrea Vincenzi

Firme: Sandro Abruzzese, Stefania Andreotti, Anna Maria Baraldi Fioravanti, Chiara Baratelli, Fiorenzo Baratelli, Enzo Barboni, Davide Bassi, Chiara Bolognini, Marco Bonora, Sara Cambioli, Liliana Cerqueni, Francesca Carpanelli, Andrea Cirelli, Riccarda Dalbuoni, Federico Di Bisceglie, Barbara Diolaiti, Jonatas Di Sabato, Giovanni Fioravanti, Monica Forti, Maura Franchi, Fulvio Gandini, Camilla Ghedini, Roby Guerra, Giuliano Guetti, Francesco Lavezzi, Gianfranco Maiozzi, Silvia Malacarne, Paolo Mandini, Giovanna Mattioli, Giorgia Mazzotti, William Molducci, Raffaele Mosca, Alessandro Oliva, Martina Pecorari, Federica Pezzoli, Claudio Pisapia, Giorgia Pizzirani, Andrea Poli, Mauro Presini, Valentina Preti, Alessio Pugliese, Redazione, Chiara Ricchiuti, Laura Rossi, Riccardo Roversi, Nuccio Russo, Arianna Segala, Franco Stefani, Carlo Tassi, Gian Pietro Testa, Elettra Testi, Bruno Vigilio Turra, Ajla Vasiljević, Ingrid Veneroso, Gianni Venturi, Andrea Vincenzi, Fabio Zangara

FERRARA, EUROPA

da Parigi: Virginia Malucelli  
da Londra: Emilia Graziani  
da Dublino: Vittorio Sandri  
da Berlino: Federico Dal Bo  
da Magonza: Valentina Scabbia  
da Monaco di Baviera: Carl Wilhelm Macke  
da Mosca: Simonetta Sandri

Fotografano per noi: Roberto Fontanelli, Aldo Gessi,  
Luca Pasqualini

SOSTIENI LA LIBERTÀ DI STAMPA

Per la pubblicità su  
ferraraitalia – quotidiano indipendente  
scrivi a:

commerciale [at] ferraraitalia.com

FERRARAITALIA

Testata giornalistica online d'informazione e opinione,  
registrazione al Tribunale di Ferrara n.30/2013  
Editrice: il nocciolo srls  
Partita Iva 01924560384 - iscrizione Rea n. 210387

Categorie

Seleziona una categoria

Cerca su Ferraraitalia.it

Inserisci parole chiave...

