



Incredibile ma vero!



1973

IL TELEFONO DIVENTA MOBILE

REGIONALE VENEZIA-MESTRE TREVISO PADOVA BELLUNO ROVIGO BASSANO-VICENZA VERONA PORDENONE

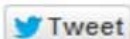
La storia medievale attraverso le epigrafi

VENEZIA - "La collezione epigrafica del seminario patriarcale di Venezia" Catalogo (secoli XII-XV) a cura di Lorenzo Di Lenardo (Marcianum) è la raccolta di 27 iscrizioni medievali della vastissima collezione epigrafica della città, conservata nel chiostro del Seminario. Testimonianze storiche, funerarie, celebrative, commemorative, dedicatorie, didascaliche, scritte su pietra o su metalli - degli edifici ecclesiastici da demolire a causa delle soppressioni dei vari ordini, o da destinarsi ad altro uso - che il Seminario accoglie da circa due secoli. Un "salvataggio culturale", iniziato nel corso dell'800, per merito di alcuni studiosi quali Emanuele Antonio Cicogna, Giovanni Casoni e Giannantonio Moschini. Le iscrizioni indagate seguendo un ordinamento cronologico sono provenienti da plessi religiosi, chiese, monasteri di Venezia e di alcune isole della laguna, Murano, Torcello, San Giorgio in Alga, San Michele. Una "guida" originale, completa di misure, indicazioni di danni e restauri, commento paleografico, con la riproduzione fotografica del manufatto. L'auspicio è che il lavoro si arricchisca di altri cataloghi di epigrafi antiche, greche e latine, e di quelle moderne (secoli XVI-XVIII). Un ulteriore arricchimento della storia di Venezia.

Maria Teresa Secondi

© riproduzione riservata

Mercoledì 20 Agosto 2014



CONDIVIDI LA NOTIZIA

0

0



Tweet

g+1

SEGUICI SU FACEBOOK



Il Gazzettino (sito ufficiale)

Mi piace 132.804

SEGUICI SU TWITTER

Segui @gazzettino

L'INFORMAZIONE NON TI LASCIA MAI
LEGGI 1 SETTIMANA GRATIS

Il segreto del

Come sono
il mio viso



prima

SEGUI IL
GAZZETTINO

SEGUICI SU F



Il Gazzettino (sito uff

Il Gazzettino (sito uff



Plug-in sociale di Fa

OGGI SUL GAZ