

MIRANO - Trovarsi a Bangkok a guardare il tramonto di quel che si era per abbracciare in pieno il proprio destino.

Una ricerca di se stessi che è in realtà un tumultuoso percorso di risalita alla vita, tra amori, spiritualità lontane, violenze e trame imprevedibili.

Si intitola "L'ultimo tramonto a Bangkok" (Zerounodici edizioni, € 14.50)

## EDITORIA

### Guardando "l'ultimo tramonto a Bangkok"

l'opera prima di Luca Novello, trentacinquenne di Santa Maria di Sala, innamorato della scrittura e dell'Asia, dove spesso si reca per motivi di lavoro.

L'ultimo tramonto a Bangkok" racconta la storia di un uomo diviso tra la voglia di riprendersi la don-

na che ama e la scoperta di una ragazza straordinaria. Sarà la ricerca e l'interesse per questa seconda donna che, attraverso la sofferenza e il buddismo, lo ricondurrà a riscoprire la fede, se stesso, e a ritrovare l'amore.

Sullo sfondo la città di

Bangkok e le sue acque malinconiche, che la fanno, come Venezia, magnifica e contraddittoria.

La presentazione in anteprima del romanzo di Luca Novello si terrà domani venerdì, alle 18.30, negli spazi della libreria Mondadori all'interno del centro Prisma di Santa Maria di Sala.

Marco Dori

© riproduzione riservata

### Candiani, rinviato il concerto dei Kal

MESTRE - È stato rinviato a venerdì 6 luglio alle ore 21.30, al Centro Culturale Candiani, il concerto dei Kal che con il loro trascendente Rock'n'Rolla chiuderanno l'entusiasmante serie di spettacoli del "Candiani Summer Fest 2012: Balkania. Vent'anni dopo".

# CULTURA & SPETTACOLI

EDITORIA Le originali esperienze di sei autori veneziani

## Il personale rapporto con le biblioteche



SAN MARCO Una delle sale della Biblioteca Marciana

### Contest Band, la Valium Doll si aggiudica il primo premio

MESTRE - (G.C.) Un pomeriggio di «battaglia» in piazzale Candiani. Ma non si preoccupino i lettori: le uniche armi in campo sono state i riff, gli assoli di chitarra, le percussioni e le note delle otto band finaliste della 1. edizione del «Monteverdi Music Box», il contest per gruppi musicali giovanili. Le band hanno intrattenuto il pubblico con un repertorio composto rigorosamente da brani originali che ha spaziato attraverso tutti i generi musicali. A far da cornice il live art set degli artisti Nelson Padoan e Giacomo Longega. Ad aggiudicarsi l'ambito primo premio (esibizione sul palco del Marghera Village il 28 luglio e due giorni di registrazione al Riviera Studio) la «one-girl band» Valium Doll, che ha conquistato la giuria con il suo pop-folk sperimentale. Premi anche per i Pharmakos (esibizione al Marghera Village e 6 mesi di abbonamento alla sala prove Monteverdi), e per i Febbre Suina (esibizione al Venice Sherwood Festival il 24 luglio, e al Venetian Industries Festival previsto per settembre).

VENEZIA - Un vero e proprio elogio delle biblioteche, oggi più che mai messe a repentaglio dai tagli al settore culturale. Sei autori veneziani sono stati chiamati dalla casa editrice veneziana "Marcianum Press" a raccontare nell'agile volume "Una biblioteca per sé" il loro personale e originale rapporto con le biblioteche.

«Quando abbiamo saputo delle difficoltà nelle quali si trovano le biblioteche di Venezia per problemi di bilancio - spiega Anna Turcato nella premessa (alla quale segue la prefazione di Elisabetta Giuriolo) - non abbiamo potuto restare indifferenti. Una delle idee è stata di chiedere ad alcuni scrittori della nostra città di raccontare che cosa sono per loro le biblioteche, che cosa hanno significato nella loro formazione e nel loro presente».

Entrando nei testi, un vero godibilissimo racconto è quello di Tiziano Scarpa, che trascina lo spettatore in uno straniato mondo di condominio, con biblioteca all'ultimo piano e inquietanti personaggi. Roberto Ferrucci traccia anche un confronto fra passate e moderne modalità di ricerca bibliografica e di consultazione; mentre Alessandro Marzo Magno si lascia andare ai ricordi del parquet scricchiolante della Biblioteca Querini e della Marciana («la biblioteca, alla fin fine, può essere un rumore»).

Giovanni Montanaro, invece, ribadisce «il valore dei libri, che non esistono senza di noi»; all'interno delle biblioteche si mescolano in un rapporto inestricabile storie personali e letture. «God save our libraries!» conclude nel suo intervento Renato Pestriniero dedicato, con grande curiosità per il lettore, alla biblioteca dell'USIS (United States Information Service), nei pressi dell'Accademia, mentre a vicende storiche della Serenissima si richiama Alessandro Scarsella nel conclusivo brano ambientato nella Biblioteca Marciana.

Riccardo Petito

© riproduzione riservata

## Taccuino Veneziano

### APPUNTAMENTI

#### SAN GIOVANNI EVANGELISTA

- Alle 11.30, alla Scuola San Giovanni Evangelista, incontro sul progetto "Il paziente al centro" promosso dall'Associazione malati reumatici del Veneto.

RIFORMA E MUSICA - Alle 18, nella chiesa evangelica luterana in campo Santi Apostoli, concerto musicale del duo Novalis.

MOSTRA - È aperta in sala San Geremia, nell'omonimo campo, una mostra di vetri veneziani e di complementi d'arredo.

Orario: da lunedì a venerdì dalle ore 15 alle 20; sabato e domenica dalle 10 alle 20. Ingresso libero.

SAN MICHELE - La Chiesa di San Michele in isola è aperta tutti i giorni dalle 8.30 alle 12 con la messa feriale alle 9.30 e festiva alle 10.

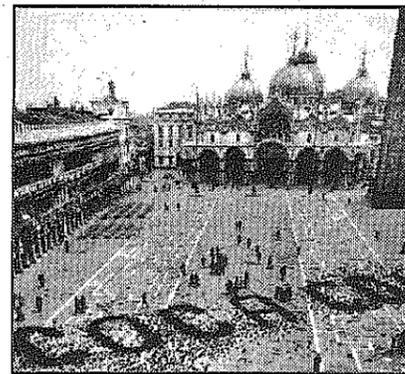
TEATRIO - L'Associazione Culturale Teatrio organizza

corsi di illustrazione tenuti da grandi maestri di fama nazionale e internazionale. I corsi avranno luogo nei mesi di luglio e agosto alla scuola "Renier Michiel" (Accademia) per una durata di 6 giorni dalle 10 alle 18. Durante gli incontri verranno esposti i punti teorico-pratici fondamentali del linguaggio dell'espressione figurativa specifici dell'illustrazione. Per informazioni: [www.teatrio.it](http://www.teatrio.it); [info@teatrio.com](mailto:info@teatrio.com) e 041-2417364.

### GUINNESS DEI PRIMATI

## Superaperitivo a San Marco

VENEZIA - Uno spritz da Guinness dei Primati con un flash mob di oltre 2000 persone che bevono l'aperitivo disposte in modo da formare la sagoma di un gigantesco bicchiere riconoscibile dall'alto, che sarà immortalato in una foto che diventerà storica. È l'obiettivo della storica pubblicità della Coca Cola di una nota casa di aperitivi che per la cifra di 100mila euro da conferire al Comune di Venezia si è aggiudicata l'uso di Piazza San Marco per tre ore, domani sera, dalle 18 alle 21. Come quella della pubblicità della Coca Cola degli anni Settanta, in bianco e nero, con i



piccioni che formavano la scritta. Ai partecipanti al meeting saranno consegnati, in uno stand allestito ai piedi del campanile - una maglietta con il logo della ditta produttrice e un voucher per la consumazione di uno e un solo spritz. Nel frattempo, fin che non si raggiungerà il numero sufficiente di persone, saranno distribuite bibite analcoliche e ci sarà una sorta di intrattenimento. Al superamento della soglia prefissata, senza che vengano modificati i plateatici dei caffè o che venga interdetto l'uso della piazza - assicurano in Comune - i giudici decreteranno o meno il raggiungimento del record. Un'operazione resa possibile dopo una trattativa: la ditta di fronte al no deciso della Giunta ha optato per raddoppiare l'offerta. (r.v.)