

Poeti e poetesse nel nome del Cantico delle Creature

FESTIVAL

Sono ben 30 i volumi in presentazione dalla viva voce degli autori alla XIX edizione della rassegna "Ascoltare, leggere, crescere". Oltre alla storica partnership con Libreria Editrice Vaticana diverse sono le realtà del panorama editoriali italiano, di settore e non, coinvolte tra le cui San Paolo, Paoline, Morcelliana-Scholé, Marcianum Press, Laterza, Elledici, Tau Editrice, Cantagalli, Mondadori, Bompiani, Comunicare, Terre di Mezzo, Edizioni Messaggero di Padova, Edizioni Sanpino, Artemide, Scalvatore Sciacia Editore, Editoriale Romani. Tra i titoli scelti, tra incontri sul territorio e in tv: "Guarire dentro" (edizio-

ni Sanpino) di padre Aurelio D'Intino, "I riti scomparsi dei linguaggi pontifici" (ed. Romani) di mons. Stefano Sanchirico, "Giubileo della speranza" (edizioni Elledici) di Francesco Antonio Grana, "Antipapi. Una sto-

ria della Chiesa" (edizioni Laterza) di Mario Prignano, "Parole e preghiere" (edizioni Sanpino) di Emanuele Borsotti, "Pit Stop per lo spirito. Riflessioni religiose" (edizioni Salvatore Sciacia editore) di don Giuseppe Costa sdb, "Ortodossi. Dalla Chiesa indivisa alle autocefalie" (edizioni Cantagalli) di mons. Ettore Malnati e "Bioetica teologica. Manuale di sintesi globale" (Marcianum Press) di mons. Bruno Fabio Pighin.

Oggi, alle 10, all'Auditorium Concordia di Pordenone, si terrà il reading poetico "Poeti e poetesse nel nome del Cantico delle Creature di San Francesco" che vedrà protagonisti Eva Laudace, Davide Rondoni e Gian Mario Villalta, tre voci della lirica contemporanea. L'appuntamento, rivolto agli studenti delle scuole superiori del comprensorio pordenonese, è promosso in collaborazione con il Comitato "800 anni della morte di San Francesco d'Assisi", presieduto proprio dal poeta e scrittore Davide Rondoni. Il Cantico delle Creature di Francesco

d'Assisi è da considerarsi il primo testo poetico in volgare italiano giunto fino a noi. È una lauda in cui il santo eleva un inno a Dio, attraverso un elenco di tutti gli elementi del Creato che vengono invitati ad unirsi a lui in una comune preghiera. Il canto è permeato da una visione della natura in cui è possibile vedere riflessa l'immagine del Creatore, a sottolineare il senso di fratellanza tra i suoi elementi.

La rassegna ricorda Pier Paolo Pasolini nel cinquantenario dalla morte. Giovedì, alle 10.30, all'Auditorium Concordia, in un incontro rivolto alle scuole superiori promosso in collaborazione con il Centro Studi di Casarsa che vedrà Roberto Chiesi della Fondazione Cineteca di Bologna e il teologo padre Ermes Ronchi dialogare intorno al Vangelo secondo Matteo. Si parlerà poi dei santi degli emigranti in un appuntamento promosso in collaborazione con il Gruppo Cordenonese del Clavetale, e con Efasce ed Ente Friuli nel Mondo.



CONVEGNI Il pubblico a uno degli incontri di questi giorni

