Quotidiano
10-08-2025
Pagina 22
Foglio 1

Venezia Mestre
IL GAZZETTINO

www.ecostampa.it

Il libro

San Marco, le luci della Basilica

VENEZIA "Per ammirare la splendida cupola della creazione e i mosaici che compongono l'atrio della basilica marciana bisogna, necessariamente, alzare lo sguardo e tale atto è scelta che produce nell'animo stupore e gioia" sono le parole del Patriarca di Venezia, Francesco Moraglia, scritte in prefazione al libro "Sia la luce!" di Milena d'Agostino e Nicola Panciera (Marcianum press 2024) con un contributo di Roberto Filippetti su "Il Natale di Venezia: un mythos ad alta tensione simbolica" e "Il mitico Natale di Venezia: 25 marzo 421 d.c." Il sottotitolo recita: "La Creazione nei mosaici della basilica di San Marco a Venezia". Postfazione di Barbara Jatta, Direttore dei Musei Vaticani.

Il libro, ricco di preziose immagini, si apre con "La cupola in numeri" in cui sono indicate le misure della cupola, diametro di 6.15 m. e un'altezza dalla sua base di 1,5 m.; 24 scene che evocano il ciclo del giorno, suddivise in 3 anelli. Nel primo giorno luce e tenebre sono rappresentati come cerchi concentrici, con fasci di luce. 7 i giorni della creazione e 7 i doni dello Spirito Santo e nel settimo giorno Dio si riposa. E poi ci sono le scene con gli angeli, 24 le stelle nel cielo come 24 le ore del giorno; 13 specie di pesci e un mostro marino, 11 specie di uccelli e altri animali a coppie, e ancora i 4 fiumi biblici, l'albero della vita e quello della conoscenza. Il mosaico della cupola della creazione è un'opera di alto valore artistico ed esprime un messaggio simbolico sempre attuale. Il centro della cupola, realizzata tra il 1225 e il 1250, con il cielo stellato riconduce alla luce di Dio e si ispira a uno dei più antichi manoscritti biblici. La Basilica è un monumento simbolo della città di Venezia, scrive Jatta, "uno dei meriti di questo progetto editoriale è quello di illustrare", in maniera sintetica ma efficace, un unico e specifico ambiente all'interno della Basilica; e in pochi capitoli accompagna il visitatore alla comprensione delle scene della Genesi raccontate attraverso il mosaico i rapporti di simmetria, di numero e proporzionalità, di ricorrenze. Ed ecco, tra l'altro, le scene sui particolari della creazione di Adamo e di Eva, la Separazione della luce dalle tenebre, la creazione del firmamento, della terra, degli animali, la cacciata dal giardino dell'Eden.

Maria Teresa Secondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura & Spettacoli
A Bibione trionfa Daryna

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

007035

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Marcianum