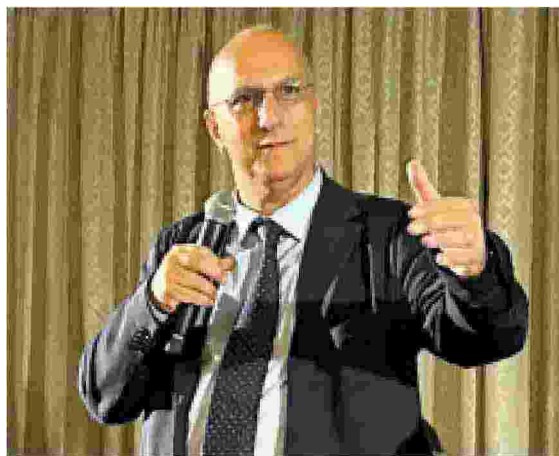


Premio Letterario Camaiore: 25 i candidati alla cinquina finalista

È stata designata la rosa di selezione del 38° Premio Letterario Camaiore - Francesco Belluomini a cura della giuria tecnica, presieduta da Michele Brancale e composta da Cinzia Demi, Simone Gambacorta, Federico Migliorati, Renato Minore, Ottavio Rossani e Irene Marchegiani. Rese note anche le opere selezionate per i premi Camaiore Proposta 'Vittorio Grotti', Internazionale e Siae Under 35. Candidati per la cinquina finalista del PLC - "Francesco Belluomini" sono: Matteo Bianchi, "Christopher" (Interlinea), Paolo Butti, "Col sangue sui ciottoli un fiore" (Florence Art Edizioni), Antonio Bux, "Venere in Pixel" (Marietti), Massimo Cecchini, "Anni in testacoda" (Fallone), Fabio Dainotti, "Per la gente sola" (Book Editore), Sofia Fiorini, "Il passero bianco" (Vallecchi), Alessan-



Michele Brancale

dro Fo, "Luci e eclissi" (Einaudi), Cody Franchetti, "L'archeolatria e i tifosi del futuro" (La nave di Teseo), Anna Maria Giancarli, "Sguardi Di/versi sul mondo" (Edizioni Nuovo Mondo), **Luca Giordano, "Campi assolati" (Studium Edizioni)**, Antonietta Gnerre, "Umano fiorire"

(Passigli), Claudia Gori, "Vedute" (Sef), Federico Italiano, "Godzilla" (Guanda), Marco Marangoni, "La voce e la distanza" (Stampa), Barbara Mastroviti, "Lesame dell'inverno" (Interno Libri), Elena Mearini, "Sottozero" (Marco Saya Ed), Antonella Murabito, "Origine" (Eretica), Rita Pa-

cilio, "La prima parola" (Di Felice edizioni), Paola Parolin, "Dal velluto rosso" (Raffaelli), Anna Chiara Peduzzi, "Effetti di natura" (Moretti e Vitali), Francesca Piovesan, "L'obbedienza dell'acqua" (Puntoacapo), Luca Pizzolitto, "Prima dell'estate e del tuono" (peQuod), Evaristo Seghetta Andreoli, "Epiloghi" (Interno Poesia), Federica Taddei, "Poesie accurate" (Manni) e Alessio Vaiati, "La mappa del dolore" (Il ramo e la foglia). "La selezione è sempre un momento difficile perché costringe a un'apparente esclusione - spiegano il presidente del Premio Michele Brancale e l'assessora alla Cultura di Camaiore Claudia Larini - e anche quest'anno abbiamo studiato modalità per dare evidenza a tutti gli autori partecipanti e alle oltre 50 case editrici. Al centro il vero vincitore, il linguaggio poetico, che è stato al centro di incontri con le scuole come strumento espressivo da coltivare personalmente e da approfondire nella lettura. Franco Manescalchi ha osservato con un'immagine molto efficace che la poesia è un pensiero sostenuto dall'emozione che, aggiungiamo, può scuotere dal torpore dall'ordinarietà che fa abituare a tutto, restando fermi o andando frettolosamente da una parte all'altra e finendo per rincorrere un po' se stessi". A giorni la designazione della cinquina.