

EDITORIA

Una rivista per avvicinare le opere ai giovani

VENEZIA - (M.T.S.) "Arte a Venezia Arte in Europa" è il titolo di "Arte Documento 33" (Edizioni Studium 2017) rivista e collezione di storia e tutela dei Beni Ambientali, diretta da Giuseppe Maria Pilo. La pubblicazione è stata realizzata con il sostegno di Intesa San Paolo e il contributo della Regione Veneto. Sono pagine che danno conto della mostra realizzata a Milano da Intesa San Paolo nelle Gallerie d'Italia di Piazza Scala in cui "protagonisti"

sono un centinaio di capolavori di Bernardo Bellotto e Antonio Canal, il Canaletto. E' ai giovani che con "particolare intenzione" la rivista si rivolge: pagine che vogliono essere uno "strumento di studio, un giornale informato al meglio che dà insieme notizia di una pluralità di iniziative d'arte e di cultura" scrive Pilo nell'editoriale. Il volume si apre con un saggio di Lionello Puppi su "Gli artisti e le mostre"; e si articola in vari indirizzi disciplinari, dall'Este-

tica con Calvesi, all'Ecologia dei beni culturali di cui scrivono Toth e Sgarbi, alla Storia della produzione artigianale e della cultura materiale di M. Asquini, a Storia moderna di L. Asquini, alla sezione di Storia dell'Arte con i contributi di autori vari tra cui Bonotto, De Rossi, Keran; e Pilo con due inediti di Caravaggio e di Tiepolo; Storia della città e del territorio in età contemporanea di Baumgartner.

© riproduzione riservata

