



## Lo scaffale

A cura di Renato Minore



### IL SAGGIO

#### Quando Leopardi riempie l'esistenza

**D**unque Leopardi, poeta di una vita, «angelo dalla spada sguainata», con la sua opera «di prudenza per i ribelli», secondo Benjamin. Leopardi eroico e titanico, pessimista e ribelle, resistente a una realtà che dal dolore estrae una linea di solidarietà, la «disperata forza fraterna» tra uomini. E Walter Binni, maestro di una vita, «pessimista e rivoluzionario», grande storico della letteratura, critico leopardiano con cattedra a Roma. Per lui poesia è una nozione dinamica e anche drammatica dentro cui si agita il destino della società, la vitalità dell'esperienza, storia, mito e fantasia creativa. Ci sono leopardisti anche noti che non sono leopardiani, o lo sono in modo frigida e opportunistica. Novella Bellucci è una leopardista con studi fondamentali, e anche una leopardiana appassionata e rigorosa, che sa ben raccontare lo stupore, l'emozione, la continua scoperta del testo. Ha scritto *Una vita con Leopardi*, all'ombra dell'immenso poeta dell'Infinito e del maestro universitario a cui deve la fondamentale esperienza di formazione. Un'autobiografia o, meglio, un vero memoir senza alcuna ipertrofia dell'io narrante. Un album di ricordi: la figlia unica nella solitudine dell'infanzia; la docente mette in scena le sue lezioni leopardiane con il massimo di creatività come continua scoperta: l'ideatrice di eventi culturali come *La forza della poesia*, tutti in piazza per Leopardi; la nonna sorpresa dalla leopardiana considerazione del nipotino, «c'è Bene e Male al mondo».

La morte e la disabilità il dolore e la compassione, la vita accademica che è comunità ed empatia e non intrigo e burocrazia, tutto è rivissuto nel segno di Leopardi che ha ogni volta la parola giusta, per comprendere ciò che si deve decifrare fermandosi di fronte al mistero. E con una fantasia: uno spazio dove Giacomo ed Emily Dickinson si incontrano «in piena e intima comprensione, scambiandosi le parole vive e solo a loro veramente note della poesia».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



007035